**X городской конкурс детского творчества**

**«На утренней зорьке»,**

**посвящённого литературной деятельности братьев-писателей Владимира и Геннадия**

**Номинация: Литературное творчество**

**Рассказ**

**Вдохновения миг**

**Автор:**

**Кемерова, 9 класс**

**МБОУ ООШ №3**

**Г. Мыски**

**Руководитель:**

**Калинина С.В.,**

**Учитель русского языка и литературы**

**2022**

Мне прекрасно запомнился тот день. Это был день, который заставил меня поверить в чудеса, когда реальность казалось сказочным сном, когда я впервые ощутил тепло.

Хрупкие ветви с треском ломались под моими ногами. Я направлялся вглубь леса, в самую чащу, где, как я надеялся, смогу поймать ту самую гармонию, которую искал на протяжении нескольких лет. Рука уже затекала — нести тяжëлый холст и коробочку с красками было делом не из лëгких. В поле зрения попадали лишь полосатые берëзы, да низкорослые кустарники. Уже своим видом они заставляли меня скучать; я пробирался всë глубже. До ушей доносились редкие переклички кукушек и щебетание каких-то других неизвестных мне птиц. Подойдя к очередной берëзе, я облокотился на ствол, и закинул голову — сквозь крону деревьев лишь немного проглядывалось небо, я чувствовал себя в каком-то волшебном месте, заполненным листвой и.. берëзами. Опустив голову, я увидел то, что заставило меня поспешно взять холст и чемоданчик на ручке — впереди виднелась свисающая густая листва, напоминавшая мне иву. Я пробирался к желаемому дереву всë ближе и ближе, в то время как оно на моих глазах становилось всë больше и величественнее. Наконец, пробравшись сквозь надоедливые деревья-зебры, я лицезрел гигантскую ветвистую иву.

— Потрясающе. - я начал готовить холст для предстоящей работы. Ива словно внедрила меня в атмосферу зелëного леса, я приступил к работе. Заполнив полотно фоном, внезапно я остановился : "Ива? Обычная ива? Что же на меня нашло? Неужели какая-то несчастная ива кого-то взбудоражит и вовлечëт? Это уже обыденно, это не то, что нужно." Меня наполнила обречëнность и злость на самого себя, на свою безнадëжность, на свою однообразность. Я уже хотел разорвать полотно, которое несколько мгновений так воодушевлëнно заполнял, как вдруг услышал хруст позади себя. Я обернулся — что-то очень быстрое и ловкое пронеслось прямо под моими ногами, настолько быстро, что я даже не успел толком ничего понять. Шустрое существо пробежало сквозь поникшие ветви могучего дерева и скрылось. Я был зачарован, медленно направился вслед за зверьком. Отодвинув в сторону листву, передо мной предстал широкий ствол, а по нему ввысь взбиралась рыжая белочка.

— Глупая, это ведь не дуб, не нужна тебе эта ива.

Белочка застыла, дëргая лишь своим крохотным носиком. Неужели почуяла опасность? Я всë также внимательно наблюдал, пока вдруг не услышал очередной шум за спиной. На этот раз это был вовсе не хруст маленьких веточек, было ощущение, будто сами ветви деревьев сносят с огромной грубой силой. Я замер. Напуганная белка уже успела убежать. Медленный шаг был всë ближе и ближе ко мне, пока на конец не остановился. Я слышал громкое дыхание за своей спиной. Казалось, в высоту это существо достигало около двух метров. Оно стояло также неподвижно, как и я. Сглотнув ком в горле, я медленно обернулся, и передо мной возникла длинная морда, чуть ли не в плотную застывшая напротив моего лица. Лось смотрел мне прямо в глаза, что приводило меня в ужас и восхищение одновременно. Моë внимание привлекли крупные рога, которые собрали на себе некоторые листья ивы. Честно говоря, понятия не имею, что нашло на меня в тот момент, может, осознание своей безнадëжности, как художника — рука словно сама потянулась к лесному животному, медленно, непринуждëнно. Лось как-то агрессивно фыркнул, что заставило меня насторожиться : а стоит ли? Но даже этот вопрос не привëл меня в разум, и я решительно положил ладонь, лось снова фыркнул, но уже в этот раз моя рука не одëрнулась. Я чувствовал тепло моего теперь уже рогатого приятеля, мы будто принимали и понимали друг друга. Его дыхание приводило мой душевный ритм в порядок, — та злость, что захватывала меня ранее, потихоньку исчезала. И я понял — та гармония, которую искал, вот она.

Так я стоял вместе с животным до тех пор, пока он не попятился назад и не скрылся за ветвями. Ощущение шероховатости и тепла тогда держалось на моей руке ещë несколько секунд, а главное, я наполнился душевным покоем, нужным мне вдохновением.