

МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк)

к 205-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского

ПРОГРАММА

**XV Всероссийской (с международным участием)
научно-практической конференции
«Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы,
жанры, интерпретации»**

28-29 октября, 2026

Новокузнецк

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Шестакова Эмилия Валентиновна,

директор МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

Вержицкий Данил Григорьевич,

кандидат экономических наук, директор Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Мояренко Артур Владимирович (иерей Андрей),

кандидат богословия, доцент, ректор Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк)

Ларионова Татьяна Владимировна,

кандидат филологических наук, декан факультета филологии Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Микулац Ирина,

доктор филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков философского факультета Университета имени Юрая Добрилы, руководитель Центра «Институт Пушкина», председатель Хорватской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (Пула, Хорватия)

Пивень Сергей Николаевич,

кандидат исторических наук, доцент кафедры церковно-практических и общегуманитарных дисциплин Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк)

Поплавская Ирина Анатольевна,

доктор филологических наук, доцент, профессор Национального исследовательского Томского государственного университета и Томской духовной семинарии (Томск)

Пушкарева Ирина Алексеевна,

доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы, заместитель декана факультета филологии по НИР и НИРС Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Сафронова Елена Юрьевна,

доктор филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (Санкт-Петербург)

Сивова Татьяна Викторовна,

кандидат филологических наук, доцент Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (Гродно, Беларусь)

Трухан Елена Дмитриевна, заместитель директора по научной работе МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», член Союза писателей России (Новокузнецк)

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Гаврилова Татьяна Александровна, заведующая культурно-образовательным отделом МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

Жилянина Наталья Александровна, проректор по учебной работе Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк)

Караваева Наталья Владимировна, главный хранитель МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

Косицина Юлия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Марунов Андрей Викторович, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Михайлова Инна Владимировна, научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

Прохоров Павел Владимирович, инженер-программист МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

Пушкарёва Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы, заместитель декана факультета филологии по НИР и НИРС Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Телякова Вера Михайловна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Трубицына Виктория Викторовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Трухан Елена Дмитриевна, заместитель директора по научной работе МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», член Союза писателей России (Новокузнецк)

Чудинов Андрей Владимирович (иеромонах Андрей), кандидат богословия, доцент, проректор по лицензированию и аккредитации Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк)

Шпак Валентина Александровна, заведующая отделом МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

ПРОГРАММА

27.10.2026 – заезд иногородних участников.

14.00-17.30 – экскурсия участников конференции по Соцгороду, в Новокузнецкий краеведческий музей и Научно-технический музей имени академика И. П. Бардина. Сбор экскурсантов – у главного входа в гостиницу «Новокузнецкая».

28.10.2026

10.30-11.00 – регистрация участников конференции (Кузбасская православная духовная семинария: административный корпус, Зырянская, 97 А, 3 этаж).

11.00-12.30 – открытие конференции, пленарное заседание 1 (часть 1) (Кузбасская православная духовная семинария: административный корпус, Зырянская, 97А, 3 этаж, актовый зал).

12.30–13.00 – кофе-брейк.

13.00–14.00 – пленарное заседание 1 (часть 2) (Кузбасская православная духовная семинария: административный корпус, Зырянская, 97А, 3 этаж, актовый зал).

14.00–15.00 – обед (Кузбасская православная духовная семинария: административный корпус, Зырянская 97А, трапезная, 1 этаж).

15.00–18.00 – культурная программа: экскурсия в Собор Рождества Христова, в музей старинной книги Кузбасской православной духовной семинарии, в храм святого мученика Иоанна Воина (организаторы – Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского и Кузбасская православная духовная семинария).

16.00–19.00 – работа секции 1 «Художественный мир Ф. М. Достоевского и культурно-исторический контекст» (онлайн-доклады). Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/26281923837873>

18.30 – посещение Новокузнецкого драмтеатра.

29.10.2026

9.00-11.00 – экскурсия участников в Литературно-мемориальный музей Достоевского.

11.30-12.00 – кофе-брейк (факультет филологии КГПИ КемГУ: Metallургов, 19, 3 этаж, ауд. 318).

12.00–14.00 – пленарное заседание 2 (факультет филологии КГПИ КемГУ: Metallургов, 19, 3 этаж, ауд. 317).

14.00–14.30 – обед для участников секций 2, 3 (факультет филологии КГПИ КемГУ: Metallургов, 19, столовая).

Работа секций 2, 3, 4, 5 на площадках КГПИ КемГУ и КПДС:

14.30-17.00 – работа секции 2 «Ф. М. Достоевский и Кузнецк. Достоевский в школе» и секции 3 «Достоевский в научном, культурном и образовательном пространстве» (факультет филологии КГПИ КемГУ: Metallurgov, 19, 3 этаж, ауд. 317, 329). Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/89219109387907>

14.00-17.00 – работа секции 4 «Религиозно-философские аспекты творчества Ф. М. Достоевского. Достоевский и православие» (Кузбасская православная духовная семинария: Зырянская, 97 А, административный корпус). Ссылка для подключения: <https://kpds.ktalk.ru/nm2jq1mi63bp>

14.00–17.00 – работа секции 5 «Современные интерпретации творчества Ф. М. Достоевского: язык, стиль, дискурс» (онлайн-доклады). Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/26281923837873>

17.00–17.30 – подведение итогов конференции.

18.30 – посещение Новокузнецкого драмтеатра.

30.10.2026

11.00 -12.00 – посещение музея-мастерской художника В. А. Ерофеева (пр-т Строителей, 47/9).

12.30 - 13.30 – обед.

14.00 - 17.00 – посещение выставки «Философия натюрморта» (ул. Кирова, 7), мастер-класс по изготовлению изделий в технике горячей эмали.

28 ОКТЯБРЯ, 2026

ПРОГРАММА ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ 1

(28.10.2026, 11.00–14.00, административное здание Кузбасской православной духовной семинарии: ул. Зыряновская, 97А, 3 этаж, актовый зал)

Модераторы: *Шестакова Эмилия Валентиновна,
Жилянина Наталья Александровна*

Часть 1. 11.00–12.30

Приветствия участников конференции:

- приветственное слово от Управления культуры и молодежной политики города Новокузнецка;
- приветственное слово от Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (*Шестакова Эмилия Валентиновна*, директор МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»);
- приветственное слово от Кузбасской православной духовной семинарии (иерей *Андрей Мояренко*, кандидат богословия, доцент, ректор Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»).

Проблема воскрешения Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

Диакон Дионисий Макаров, доктор культурологии, профессор кафедры филологии Московской духовной академии (Москва)

От частного издания к публичному достоянию: вторая жизнь книги «Евангелие Ф. М. Достоевского» (Тобольск, 2017)

Протопопова Елена Эдуардовна, главный специалист по библиотечному маркетингу МБУ «Муниципальная информационно-библиотечная система», член Союза журналистов России (Новокузнецк)

Кофе-пауза. 12.30–13.00 (ауд. 309, 3 этаж)

Часть 2. 13.00–14.00

Дом Достоевского: гений места или морок 1970-х? О чем свидетельствуют работы Виктора Умнова

Воронина Оксана Юрьевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Московского музея современного искусства Государственного института искусствознания (Москва)

Почтовые служащие Кузнецка и Семипалатинска, через руки которых проходили письма Ф. М. Достоевского (по материалам РГИА, Санкт-Петербург)

Трухан Елена Дмитриевна, заместитель директора по научной работе МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», член Союза писателей России (Новокузнецк)

14.00–15.00 – обед (трапезная КПДС, Зыряновская 97А, 1 этаж)

15.00–18.30 - **культурная программа:** экскурсия в музей старинной книги Кузбасской православной духовной семинарии, в Собор Рождества Христова с посещением класса звонарей и колокольни, в храм святого мученика Иоанна Воина (организаторы – Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского и Кузбасская православная духовная семинария).

ПРОГРАММА РАБОТЫ СЕКЦИИ 1. 28.10.2026.

Секция 1. Художественный мир Ф. М. Достоевского и культурно-исторический контекст

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/26281923837873>

(28.10.2026, московское время: 12.00–15.00 / местное время: 16.00–19.00;
онлайн-доклады)

Модераторы: Пушкарева Ирина Алексеевна,
Гаврилова Татьяна Александровна

Регламент выступления – 10 мин.

Усадьба в детско-отроческом чтении Ф. М. Достоевского: «Семейство Холмских» Д. Н. Бегичева

Богданова Ольга Алимовна, ведущий научный сотрудник, доктор филологических наук
Института мировой литературы РАН (ИМЛИ РАН) (Москва)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 26-18-00190

Биография Ф. М. Достоевского в региональном аспекте изучения: крымский вектор Капустина Светлана Владимировна

Капустина Светлана Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и культуры речи факультета русского языка и литературы Крымского федерального университета имени В. И. Вернадского (Симферополь)

А. Г. Достоевская во взаимоотношениях с пасынком писателя П. А. Исаевым и его семьей

Панюкова Татьяна Викторовна, ведущий редактор Международного центра изучения Достоевского Института филологии Петрозаводского государственного университета, старший научный сотрудник Управления научных исследований, член Генеалогического общества Карелии (Петрозаводск)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 26-18-00186, <https://rscf.ru/project/26-18-00186/>

Анна Григорьевна Достоевская в контексте российской периодической печати конца XIX века: опыт сотрудничества с газетой «Новое время»

Степченкова Валентина Николаевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры русской и зарубежной литературы Государственного университета просвещения (Москва)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект № 26-18-00186 «Новые архивные и печатные источники научной биографии А. Г. Достоевской»)

Композитор Мясковский: несостоявшаяся опера романа «Идиот» (по материалам рукописи либретто)

Орлова Надежда Хаджимерзановна, профессор, доктор философских наук Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Санкт-Петербург)

Особенности сюжетостроения и воплощение художественной детали в фильме Анджея Вайды «Настасья» (1994)

Розбаум Семён Алексеевич, студент Русской христианской гуманитарной академии имени Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербургского государственного экономического университета (Санкт-Петербург)

Научный руководитель: М. А. Шеленок, кандидат филологических наук, доцент РХГА (Санкт-Петербург)

Достоевский и женщины Тобольска

Сухорукова Надежда Владиленовна, заведующий художественным отделением БУ «Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера» (Ханты-Мансийск)

ВИДЕОДОКЛАДЫ
(<https://dom-dostoevskogo.ru/>)

Московские родословные разведки петербургского исследователя Достоевского (памяти Б. Н. Тихомирова)

Андреанова Ирина Святославовна, кандидат филологических наук, директор Международного центра изучения Достоевского Петрозаводского государственного университета (Петрозаводск), заместитель директора по научной работе Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Санкт-Петербург)

Исследование выполнено за счет гранта РФФИ, проект № 26-18-00190 «Москва Достоевского: новые источники и исследования»

Русский роман в японской кинематографической традиции: «Идиот» Ф. М. Достоевского и одноименный фильм Акиры Куросавы

Корюкалова Мария Сергеевна, учитель филологии Специализированного учебно-научного центра Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)

Научный руководитель: Н. В. Пращерук, доктор филологических наук, профессор Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)

Творчество Ф. М. Достоевского в восприятии В. Н. Чекрыгина и художников круга «Маковца»

Титаренко Евгений Михайлович, кандидат философских наук, доцент, начальник управления Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда №25-28-03506 «Литературно-эстетическое наследие Василия Чекрыгина». Проект ИМЛИ РАН

29 ОКТЯБРЯ, 2026

9.00-11.00 – экскурсия в музей Ф.М. Достоевского

11.30-12.00 – кофе-брейк (КГПИ КемГУ, пр-т Metallургов, 19, 3 этаж, ауд. 318)

ПРОГРАММА ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ 2

(29.10.2026, 12.00–14.00, КГПИ КемГУ: пр-т Metallургов, 19,
3 этаж, ауд. 317)

Модераторы: Трухан Елена Дмитриевна,
Пушкарева Ирина Алексеевна

Часть 1. 12.00–12.15

Приветствия участников конференции:

-приветственное слово от Кузбасского гуманитарно-педагогического института КемГУ (Ларионова Татьяна Владимировна, декан факультета филологии, кандидат филологических наук Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета);

-приветственное слово от Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Шестакова Эмилия Валентиновна, директор МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»)

Часть 2. 12.15–14.00

Образ хлеба в «Записках из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского

Сузрюкова Елена Леонидовна, кандидат филологических наук, доцент Новосибирской православной духовной семинарии (Новосибирск)

Юбилейный роман «Преступление и наказание» в постоянной экспозиции Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Новокузнецк)

Михайлова Инна Владимировна, научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

Роман Ф. М. Достоевского «Подросток» в переводах на хорватский язык: семантический аспект

Микулац Ирина, доктор филологических наук, заведующая кафедрой иностранных языков философского факультета Университета имени Юрая Добрилы, руководитель Центра «Институт Пушкина», председатель Хорватской ассоциации преподавателей русского языка и литературы (Пула, Хорватия)

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/26281923837873>

Г. Н. Потанин и семья Достоевских

Поплавская Ирина Анатольевна, доктор филологических наук, доцент, профессор Национального исследовательского Томского государственного университета и Томской духовной семинарии (Томск)

14.00–14.30 – обед (столовая Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета)

ПРОГРАММА РАБОТЫ СЕКЦИЙ 2-5. 29.10.2026.

Секция 2. Ф. М. Достоевский и Кузнецк. Достоевский в школе

(29.10.2026, 14.30–17.00, факультет филологии Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета, пр-т Металлургов, 19, 3 этаж, ауд. 317)

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/89219109387907>

Модераторы: Телякова Вера Михайловна,
Михайлова Инна Владимировна,
Кузнецова Татьяна Алексеевна

Урок-экскурсия «По следам Раскольников»

Бондарева Ольга Константиновна, магистрант Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Научный руководитель: И. А. Пушкарева, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Создание образа провинциальной гостиницы в постоянной экспозиции новокузнецкого Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (на материале сибирских произведений писателя)

Колядич Елена Георгиевна, старший научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

К 15-летию сайта «Ф. М. Достоевский и Кузнецк»

Кулемеева Людмила Александровна, главный библиограф отдела краеведения и библиографии МБУ «МИБС» (Новокузнецк)

Ф. М. Достоевский в «Сибирских огнях»

Пилипенко Владимир Семенович, краевед, член Союза журналистов РФ (Новокузнецк)

Настасья Филипповна Бараишкова (роман «Идиот») с точки зрения психологии и представления образа в постоянной экспозиции новокузнецкого Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского

Гаврилова Татьяна Александровна, заведующая культурно-образовательным отделом МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

Орден Достоевского

Бондаренко Варвара, ученица 10 класса МБНОУ «Гимназия №59» (Новокузнецк)

Научный руководитель: Е. В. Каракулова, учитель МБНОУ «Гимназия №59» (Новокузнецк)

Мастерские ценностных ориентаций на уроках литературы (с использованием писем Ф. М. Достоевского Кузнецкого периода)

Глушенкова Виктория Львовна, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ №112 с углублённым изучением информатики» (Новокузнецк), аспирант ГОУ ДПО «Институт развития образования Кузбасса» (Кемерово)

Научный руководитель: Э. И. Забнева, доктор философских наук, кандидат социологических наук, доцент, ректор ГОУ ДПО «Институт развития образования Кузбасса» (Кемерово)

Секция 3. Достоевский в научном, культурном и образовательном пространстве

(29.10.2026, 14.30–17.00, факультет филологии КГПИ КемГУ, пр-т Metallургов, 19, 3 этаж, ауд. 329)

Модераторы: *Марунов Андрей Викторович,
Поплавская Ирина Анатольевна*

Отражение внутривосполитических событий второй половины XIX века в творчестве Ф. М. Достоевского

Ковыришина Светлана Викторовна, кандидат философских наук, доцент, ведущий специалист научного отдела Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Незамеченная аллюзия на «Евгению Гранде» в романе Ф.М. Достоевского «Идиот»

Ковалев Олег Александрович, кандидат филологических наук, доцент Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета (Барнаул)

Яровая Анна Сергеевна, аспирант, ассистент кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета (Барнаул)

Способы перевода на английский язык метафор тела и эмоций в прозе Ф. М. Достоевского

Суртаева Екатерина Дмитриевна, магистрант Уральского федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)

Мартынюк Ксения Владимировна, кандидат филологических наук, доцент кафедры лингвистики Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Идейная преемственность: размышления об образе народа в эпилоге романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» и стихотворениях Любови Никоновой и Бориса Бурмистрова

Старовойтова Светлана Леонтьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №25» (Кемерово)

«Я фантазёр, я мистик...»: издание романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» 2026 года с иллюстрациями Б. П. Забирохина в собрании новокузнецкого музея писателя

Мирович Ирина Владимировна, старший научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк)

От письма к смыслу: читательская грамотность в зеркале эпистолярного романа Ф. М. Достоевского «Бедные люди»

Кабанкова Светлана Александровна, учитель русского языка и литературы МБ НОУ «Гимназия №62» (Новокузнецк)

Приёмы изучения романа «Белые ночи» на уроках литературы и во внеурочной деятельности

Кусургашева Ирина Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Безруковская ООШ» (Новокузнецкий МО Кемеровской области — Кузбасса)

**Секция 4. Религиозно-философские аспекты творчества Ф. М. Достоевского.
Достоевский и православие**

(29.10.2026, 14.00–17.00, Кузбасская православная духовная семинария: Зыряновская, 97А,
административный корпус, 3 этаж, актовый зал)

Ссылка для подключения: <https://kpds.ktalk.ru/nm2jq1mi63bp>

Модераторы: Пивень Сергей Николаевич,
Мельникова Елена Ивановна

Регламент выступления – 10 мин.

Борение, страдание, поиск: Ф. М. Достоевский – христианин; Ф. М. Достоевский – писатель (по страницам романа «Идиот»)

Ефимова Светлана Владимировна, кандидат философских наук, проректор по научной работе, доцент кафедры гуманитарных дисциплин Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Омская духовная семинария Омской Епархии Русской Православной Церкви» (Омск)

Преемственность традиции служения: сибирские судьбы выпускниц институтов благородных девиц М. Д. Констант и Ю. Я. Шманцарь в контексте идей Ф. М. Достоевского

Мельникова Елена Ивановна, старший преподаватель кафедры церковно-практических и общегуманитарных дисциплин Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк)

Пугачев Кирилл Емельянович, студент 3 курса «Бизнес информатика – Управление ИТ-структурой организации» Московского института радиотехники, электроники и автоматики Института технологии управления Российского технологического университета (Москва)

Когда прошлое начинает сбываться: «Бесы» Достоевского в рецепции 1917 года, 1990-х и 2020-х

Эрлих Елизавета Сергеевна, студент 4 курса (бакалавриат) Уральского гуманитарного института Уральского Федерального Университета (Екатеринбург)

Научный руководитель: Н. В. Пращерук, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института Уральского Федерального Университета (Екатеринбург)

Использование литературного наследия Ф. М. Достоевского в преподавании учебной дисциплины «Основы российской государственности» для осмысления ценностей российской цивилизации

Пивень Сергей Николаевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры церковно-практических и общегуманитарных дисциплин Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк)

«Святоотеческое учение о страстях в романе Ф. М. Достоевского "Братья Карамазовы": антропологический кризис и пути духовного врачевания современного человека»

Прокопенко Николай Михайлович, слушатель Донской духовной семинарии, аспирант кафедры философии, помощник первого заместителя председателя Комитета Государственной Думы РФ по конституционному гражданскому законодательству и судоустройству, помощник Уполномоченного по правам человека в Московской области, член Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав Наро-Фоминского городского округа, главный редактор сетевого издания «ПравоНьюс», юрист, психолог (Московская область)

Камышева Лилия Александровна, директор по связям с общественностью Первого общественного православного телеканала «СПАС»; преподаватель Института журналистики, коммуникаций и медиаобразования Московского педагогического государственного университета (МПГУ), экономист, юрист, психолог, политолог (Московская область)

Личность и творчество Ф. М. Достоевского в письменном наследии Г. Г. Шпета

Загуменнов Александр Владимирович, кандидат филологических наук, заведующий сектором заочного обучения, доцент кафедры гуманитарных и естественно-научных дисциплин Вологодской духовной семинарии (Вологда)

«"Ум" и "сердце" Родиона Раскольникова в романе Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание" в контексте святоотеческого учения о борьбе с помыслами»

Максимов Петр Максимович, аспирант 2 курса Московской духовной академии (Сергиев Посад)

Научный руководитель: диакон Дионисий (Д. В. Макаров), доктор культурологии, кандидат филологических наук Московской духовной академии (Сергиев Посад)

Дорога от человека к Богу на примере романов "Бесы", "Записки из Мёртвого дома" и "Игрок"

Крутихина Екатерина Николаевна, независимый исследователь, репетитор по иностранным языкам (Пермь)

Подпольный человек и цифровой паноптикум

Смирнов Данил Дмитриевич, независимый исследователь, бакалавр философии Института философии Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

Научный руководитель: Е. И. Наумова, профессор, доктор философских наук Института философии Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

ВИДЕОДОКЛАД

(<https://dom-dostoevskogo.ru/>)

Евангельские образы и христианская эстетика в литературном творчестве Ф. М. Достоевского и В. Н. Чекрыгина

Титаренко Евгений Михайлович, кандидат философских наук, доцент, начальник управления Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)

Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда №25-28-03506 "Литературно-эстетическое наследие Василия Чекрыгина". Проект ИМЛИ РАН

Секция 5. Современные интерпретации творчества Ф. М. Достоевского: язык, стиль, дискурс

Ссылка для подключения: <https://telemost.yandex.ru/j/26281923837873>

(29.10.2026, московское время: 10.00–13.00 / местное время: 14.00–17.00;
онлайн-доклады)

Модераторы: Пушкарева Ирина Алексеевна,
Трухан Елена Дмитриевна

Регламент выступления – 10 мин.

Духовное кредо Ф. М. Достоевского: сибирский исток «сердечного» христианства
Сафронова Елена Юрьевна, доктор филологических наук, доцент Санкт-Петербургского государственного университета аэрокосмического приборостроения (Санкт-Петербург)

Риторика Достоевского: авторская синтагмография и «искусственный интеллект»
Осокина Елена Анатольевна, кандидат филологических наук, научный сотрудник Института русского языка имени В. В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН) (Москва)

«Массмедийно-гастрономический» текст и дискурс Достоевского
Шестакова Элеонора Георгиевна, доктор филологических наук, независимый исследователь

Герой как «читатель» в повести Ф.М. Достоевского «Записки из подполья»: аспект литературной генеалогии и взаимоотражения»

Му Шиюй, аспирант Уральского Гуманитарного Института Уральского Федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)

Научный руководитель: О. В. Зырянов, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского Гуманитарного Института Уральского Федерального университета имени первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)

Халат Обломова в «Записках из подполья» Достоевского

Кудрявцева Елена Михайловна, младший научный сотрудник Института русской литературы (ИРЛИ, Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург)

Исследование подготовлено в рамках проекта РНФ № 24-18-00762, <https://rscf.ru/project/24-18-00762/>, ИРЛИ РАН

Цветовой код романа Ф. М. Достоевского «Игрок»

Сивова Татьяна Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры журналистики Гродненского государственного университета имени Янки Купалы (Гродно, Беларусь)

О выборе номинации у Ф. М. Достоевского: старуха/старушка, ростовщица/процентщица

Муравьева Наталия Юрьевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры теоретической и прикладной лингвистики Института лингвистики Российского государственного гуманитарного университета (РГГУ) (Москва)

Широкова Ирина Олеговна, старший преподаватель кафедры Института иностранных языков Московского авиационного института (МАИ) (Москва)

Использование методики декодирования на занятиях по курсу «Филологический анализ текста» (на примере анализа фрагмента из «Преступления и наказания»)

Пушкарева Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк)

Черновая и итоговая редакции повести Ф. М. Достоевского «Вечный муж» (1869-1870): сопоставительный анализ (на материале черновой тетради писателя)

Пушкарева Юлия Евгеньевна, кандидат филологических наук, преподаватель факультета среднего профессионального образования Северо-Западного института управления ФГБОУ ВО «Российская академия народного хозяйства и государственной службы» (РАНХиГС) (Санкт-Петербург)

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 24-18-00710 <https://rscf.ru/project/24-18-00710/>, ИРЛИ РАН

Вербализация концепта СМЕХ в романе Ф. М. Достоевского «Бесы»

Коробова Марина Михайловна, научный сотрудник Института русского языка имени В. В. Виноградова (ИРЯ) РАН (Москва)

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ

(29.10.2026, 17.00-17.30, факультет филологии КГПИ КемГУ: Металлургов, 19, 3 этаж, ауд. 317)

18.30 – посещение Новокузнецкого драмтеатра

30 ОКТЯБРЯ, 2026

11.00-12.00 – посещение музея-мастерской художника В. А. Ерофеева (пр-т Строителей 47/9).

12.30 - 13.30 – обед.

14.00 - 17.00 – посещение выставки «Философия натюрморта» (ул. Кирова, 7), мастер-класс по изготовлению изделий в технике горячей эмали.

*Добро пожаловать в Новокузнецк
на XV Всероссийскую (с международным участием)
научно-практическую конференцию
«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»!*