

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»**

**ОТЧЕТ
за 2023 год**

Новокузнецк, 2023г.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» - единственный на юге Кузбасса литературный музей.

Он является хранителем и популяризатором памятника истории и культуры федерального значения - мемориального дома писателя (ул. Достоевского, 40), который в 1974 году был включен в список особо охраняемых государством (Письмо Управления по охране культурного наследия Министерства культуры РФ №65/14-33 от 23.01.1995, копия Постановления Совета Министров РСФСР №624 от 4 декабря 1974, выписка из Приложения №1 к Постановлению Совета Министров РСФСР №624 от 4 декабря 1974).

С 1996 года новокузнецкий музей Достоевского – обладатель постоянно действующей уникальной экспозиции "Кузнецкая путеводительница". Она построена по образно-сюжетному методу и раскрывает биографическую, литературную и философскую составляющие 22-дневного пребывания литератора в Кузнецке.

Музей Достоевского - одно из 7 чудес Новокузнецка. Этот статус он получил по итогам народного голосования в 2008 году. Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского - яркая достопримечательность региона: в 2014 году он включен в «Золотое кольцо Кузбасса».

В ноябре 2022 года Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского города Новокузнецка принят в ряды Союза музеев России. В 2023 году новокузнецкий музей Ф. М. Достоевского принят в Ассоциацию литературных музеев в России.

I. Основные показатели работы музея

НАИМЕНОВАНИЕ	2023 год	ПЛАН 2023 год	+/- к плану	2022 год	+/- к 2022 году
Число посещений музея (всего)	35 574	35 620	-46	36 200	-626
Число посещений выставок и экспозиций, экскурсионных посещений	18 429	18 000	+429	19 329	- 900
в том числе индивидуальных посещений выставок и экспозиций	13 576	13 500	+76	15 002	- 1 426
в том числе экскурсионных посещений	4 853	4 500	+353	4 327	+ 526
Число посещений выставок вне музея	3 510	3 510	0	3 495	+15
Число экскурсий	510	506	+4	550	-40
Число массовых мероприятий	13	7	+6	18	-5
В них участвовало	16 550	16 000	+550	15 975	+575
Число культурно-образовательных мероприятий	45	50	-5	44	+1
В них участников	595	500	+95	896	-301
Число собранных экспонатов	34	25	+9	39	-5
Число выставок	30 (из них 25 мини-выставка)	25	+5	30 (из них 20 мини-выставка)	0
Доходы от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности (тыс. руб.)	1054,5	825	+229,5	1 235,1	-180,6

В 2023 году в музее все запланированные цели были достигнуты. В музее велась активная организационная работа по привлечению экскурсантов, фонды музея пополнялись новыми экспонатами. Активно проводилась и культурно-образовательная работа с посетителями музея: литературно-музыкальные вечера, детские праздники и мастер-классы; занятия по программам «Народно-православный календарь», «Мир музея», «Путешествие в мир волшебного слова», «Коренные жители края». Сотрудники музея в течение года активно участвовали в мероприятиях международного, регионального и городского видов:

- Зимние международные спортивные игры «Дети Азии» 2023 – проведение обзорных экскурсий по городу и стеле «Город трудовой доблести»;
- II Международный фестиваль Юрия Гагарина – проведение игр, конкурсов и викторин;
- Международный день защиты детей в Парке культуры и отдыха им. Ю. А. Гагарина – работа на интерактивной локации «Достоевские раскраски»;
- музыкальный фестиваль «Русское лето. ЗаРоссию» - работа на интерактивной локации;
- 405-летие города Новокузнецка - работа на интерактивной локации «Музейный квартал»;
- День Шахтера в Новокузнецке 2023 - работа на интерактивной локации «Музейный квартал».

В рамках новогодней кампании «Большие сибирские каникулы» сотрудники провели тематические автобусные экскурсии «По следам новогодних елок», а также приняли активное участие в работе Визит-центра, где помогали горожанам и гостям города получить актуальные сведения про экскурсии и туристические маршруты, варианты культурно-познавательного досуга.

Впервые в июне 2023 года сотрудники музея приняли участие в XXXIX семинаре директоров литературных музеев России имени Н.В. Шахаловой в городе Архангельске. Тема XXXIX семинара - «Литература и фольклор в экспозиционной работе и просветительской практике литературных музеев». Семинар директоров литературных музеев России был организован по инициативе Государственного музея истории российской литературы имени В.И. Даля. В работе семинара, помимо директоров литературных музеев России, приняли участие ведущие научные сотрудники музеев, художники-дизайнеры, ученые, руководители региональных и местных органов культуры.

В июле 2023 года Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского был приглашен почетным гостем официального открытия и участником программы мероприятий духовно-просветительского проекта «Дни Достоевского в Оптиной пустыни 2023». Программа включала дискуссии на актуальные темы традиционных ценностей, культуры и искусства, а также концертные выступления прославленных коллективов, чтение отрывков из произведений Достоевского, кинотеатр под открытым небом. У стен древнего монастыря состоялась торжественная церемония открытия памятника великому русскому писателю Ф.М. Достоевскому.

В течение 2023 года сотрудники музея проводили активную методическую работу с завучами школ и преподавателями литературы, с целью обмена опытом посещали мероприятия других учреждений культуры.

Как и в предыдущие годы, музей сотрудничал с различными СМИ города и области, в которых освещалась его работа: газеты «Кузнецкий рабочий», «Новокузнецк», журналы «Мир музея» и «Огни Кузбасса», телевидение «ТВН», «Ново-ТВ», «Телевидение 10 канал».

II. Характеристика фондов музея

		норма	2023 г.	2022 г.	+/- к 2022	% от план а
Число предметов основного фонда		25	7593	7559	+34	100 %
Поступило предметов за отчетный период в основной фонд		34	34	39		100 %
Из них	Закуп за счет бюджетных средств		-	-		
	Закуп за счет средств от приносящей доход деятельности		-	-		
	Закуп за счет спонсорских средств		-	-		
	Дарения, передача		34	39		100 %
	Собирательская работа сотрудников		-	-		
	По договорам		-	-		
Археологические раскопки			-	-		
Число предметов, требующих реставрации			35	35		
Отреставрировано			0	0		
Число предметов, внесенных в Государственный электронный каталог		760	6033	5239	+794	100 %
Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения			7593	7559	+34	100 %
Из них доступных в Интернете		375	377	375	+2	100 %
Экспонировалось (во всех формах) в течение отчетного периода:		1310	7343	6549	+794	100 %
- в музее и филиале (постоянная экспозиция, выставки, лекции, занятия):			1310	1310	+0	100 %
- вне музея			0	0		
- социальные сети, из них:						
на сайте			319	330		
Вконтакте			58	45		
Инстаграмм			-	-		
Facebook			-	-		
Одноклассники			-	-		
Число предметов, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими			0	0		

1. Согласно «Положению о комплектовании фондов литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского», комплектование собрания ведется в двух основных направлениях: «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского» и «Литературное краеведение». Собранные материалы из разных источников дают возможность изучать и сохранять не только наследие великого русского писателя, но и литературное наследие нашего края.

Общее количество музейных предметов (ОФ и НВФ) насчитывает 11009 единиц хранения. За 2023 год проведено 6 заседаний экспертно-фондовой закупочной комиссии.

В собрание музея за 2023 г. поступило 64 новых предмета музейного значения из них: в основной фонд – 34 ед.хр. (документы, предметы быта); в научно-вспомогательный фонд – 35 ед.хр. (документы, предметы быта).

Музейная коллекция новокузнецкой поэтессы Л.А. Никоновой, сформированная в собрании музея в рамках направления «Литературное краеведение» пополнилась новыми

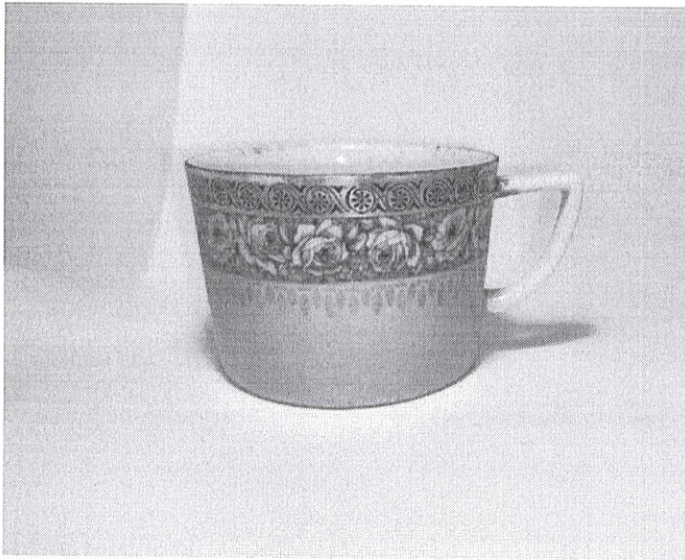


Рисунок 2. Чашка из комплекта: чайная пара. Российская империя. Тверь. 1900-е гг.

© МАУК "Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского"

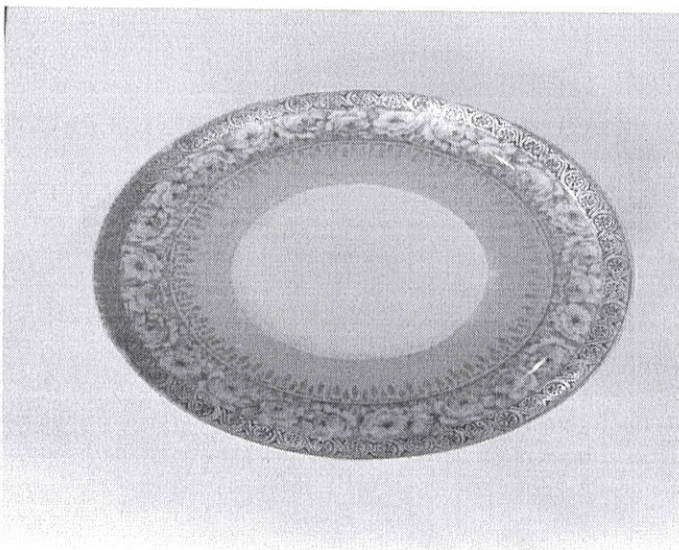


Рисунок 2. Блюдце из комплекта: чайная пара. Российская империя. Тверь. 1900-е гг.

© МАУК "Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского"

2. В 2023 году реставрация музейных предметов не проводилась в связи с отсутствием финансирования.
3. В Муниципальном автономном учреждении культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» хранится восемнадцать предметов, содержащих драгоценные металлы (серебро). Все предметы находятся в фондохранилище и хранятся согласно внутримузеейной инструкции, составленной на основе инструкции МК. Экспонаты из драгметаллов прошли опробирование (в 2010, 2019 гг.) и хранятся в специальном металлическом сейфе, имеющем класс устойчивости к взлому, класс огнестойкости при противопожарной защите. Музей поставлен на специальный учет в Западно-Сибирской Государственной инспекции пробирного надзора.
4. Согласно графику регистрации музейных предметов МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского» в Государственном каталоге Музейного фонда РФ в таблице отчета по динамике перемещения фонда следующие итоговые показатели: план – 760, факт – 794, % выполнения – 100.

Уникальный идентификационный номер музея в реестре музеев, иных организаций, физических лиц, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации – 1-42-М/00130, профиль – литературный.

5. Подготовлен пакет документов в Министерство культуры РФ для заключения трехстороннего договора о передаче МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» в безвозмездное пользование на 10 лет 3042 музейных предмета и музейных коллекций, находящихся в Федеральной собственности и включенных в состав музейного фонда РФ.

6. По итогам плановой сверки коллекций научно-вспомогательного фонда на 30.11.2023 г. (пр. директора №46-1 от 15.06.2023) был проведен подсчет предметов коллекций в 4-х КП НВ фонда, на предмет соответствия количества номеров и предметов. С учетом не обнаруженных, дважды записанных и переведенных в ОФ, фактическое наличие предметов НВ фонда на 30.11.2023 г. составляет 3416 единиц хранения.

Научно-фондовая работа музея за 2023 г.

Прием на временное хранение		
1	Прием на временное хранение – 82 ед.хр., из них для экспонирования на выставках – 69 ед.хр., для представления на ЭФЗК – 13 ед.хр.	Продление акт в/х: - №02 от 08.11.2022 (10 ед.хр.) акты в/х: - №01 от 10.02.2023 (16 ед.хр.) - №02 от 13.03.2023 (19 ед.хр.) - №03 от 02.05.2023 (12 ед.хр.) - №04 от 21.07.2023 (12 ед.хр.) в/х эфзк №01-2023 от 18.05.2023 (13 ед.хр.)
Прием на постоянное хранение		
2	Прием на постоянное хранение – 69 ед.хр., из них: <ul style="list-style-type: none"> • основной фонд – 34 ед.хр., • научно-вспомогательный фонд – 35 ед.хр. • научно-документальный фонд – 0 (в т.ч. видеофильмы), • сырьевой фонд – 0 	Акт ПП №01 от 02.03.2023 (62 ед.хр.) Акт ПП №02 от 02.10.2023 (7 ед.хр.)
3	Состоят на специальном учете предметы, содержащие драгоценные металлы и камни – 18 ед.хр.	«Экспертиза ЗСГИПН Акт №1 от 13.11.2019
Научная инвентаризация музейных предметов		
4	Научная инвентаризация музейных предметов – 69 ед.хр.	
5	Регистрация научного описания в книге вторичного учета – 34 ед.хр.	Экспертные заключения
Работа с музейными коллекциями		
6	Сверка музейных коллекций – «Драгметаллы», «Кузнецкая путеводительница» (мемориальный дом). Внеплановая проверка коллекций ОФ для заключения трехстороннего договора с министерством культуры РФ Сверка музейной коллекции – научно-	Акт №22 от 17.01.2023 Пр.№24 от 17.01.2023 Акт №23 от 23.01.2023 Пр. №25 от 17.01.2023 Акт №24 от 31.05.2023 Пр. №38 от 20.02.2023 Акт №25 от 30.11.2023

	вспомогательный фонд	Пр. №46-1 от 15.06.2023
Внутримузейное и внемузейное движение экспонатов		
8	внутримузейное и внемузейное экспонирование (выставки, занятия по программам, лекции, квест-игры) 1638 ед.хр. из них: 1310 - ОФ, 188 – НВф, 52 - ФДО, 88 - В/Х	За 2023 г. 39 актов выдачи на в/х ПИ-602 ВИ- 473 ИИ – 235 НВ - 188 ФДО – 52 В/Х - 88

III. Внедрение инновационных технологий

Цифровизация услуг и формирование информационного пространства (в соответствии с требованиями федерального проекта «Цифровая культура») получили в 2023 году дальнейшее развитие по всем направлениям музейной деятельности. Представленность собрания музея в открытом доступе способствует расширению возможностей участия региональных музеев в крупных выставочных проектах.

Наличие официального сайта (<https://dom-dostoevskogo.ru>) позволяет потребителю в режиме удаленного доступа получать полную и оперативную информацию о деятельности музея, режиме работы, предоставляемых услугах, готовящихся выставках и мероприятиях.

Работа по наполнению рубрик сайта продолжилась в 2023 году, большое внимание уделяется отбору архивных материалов.

В течение 2023 года музей вел активную работу в социальных сетях:

- группа в ВКонтакте - https://vk.com/dostoevski_nv kz, количество подписчиков – 380;
- Телеграмм-канал - https://t.me/dostoevski_nv kz, количество подписчиков – 43;
- официальный сайт музея - <http://dom-dostoevskogo.ru>, количество посетителей – 8 755.

В течение 2023 года сотрудники музея вели следующие рубрики в социальных сетях: рубрика «Дачный альбом» - знакомство с творчеством кузбасских поэтов и прозаиков выходила на странице Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского в ВКонтакте, рубрика «Цитата дня» - публикация цитат из романов Ф.М. Достоевского выходила в официальном телеграмм-канале музея.

Информационно-коммуникативные технологии активно использовались в профессиональной деятельности всеми структурными подразделениями музея. Для координации действий сотрудников при решении коллективных задач и оперативного обмена рабочей информацией в 2023 году продолжила работу группа «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» в мобильном приложении WhatsApp.

Информационные технологии используются при создании музейных выставок и экспозиций (экран, проектор, аудиосистема), при проведении мероприятий и занятий музея.

IV. Площадь и характеристика помещений музея

МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» на правах оперативного управления занимает 3 здания:

1. Административное здание музея - памятник архитектуры и градостроительства, объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Байкалова» 1870-е годы по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, 29 (площадь – 300,7 кв.м). Располагается на земельном участке площадью 1619 кв.м. Капитальный ремонт здания проводился в 2017-2021 гг. В музее имеется свой тепловой узел, в помещении фондохранилища установлена автоматизированная система контроля температурно - влажностного режима.

2. Мемориальный дом писателя – памятник истории и культуры, объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович» по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40 (площадь – 81,6 кв.м). Располагается на земельном участке площадью 861 кв.м. Разработана научно-проектная документация по реставрации

мемориального дома писателя (2021 г.), требуется корректировка сметного расчета. Бюджетное финансирование в 2023 году на реставрацию не выделено.

3. Гараж (площадь – 52,2 кв.м).

Общая площадь помещений – 434,5 кв.м. Из них:

- экспозиционно - выставочная - 191 кв.м.

- хранение фондов - 46 кв.м.

V. Состояние безопасности музея

1. Административное здание:

В 2017 – 2021 гг. административном здании музея были проведены ремонтно-реставрационные работы, полностью обновлены охранная и пожарная сигнализация, установлена система видеонаблюдения. Площадь территории музея, оборудованная наружными камерами видеонаблюдения - 0,16 га. Охранно-пожарная сигнализация и видеонаблюдение административного здания выведены на пост сторожевой охраны, в помещении фондов имеются установки автоматического пожаротушения. В музее имеется 1 тревожная кнопка для вызова группы быстрого реагирования. Огнетушители (9 шт.) находятся в рабочем состоянии.

2. Мемориальный дом писателя:

Охранная и пожарная сигнализация мемориального дома требуют обновления, видеонаблюдение отсутствует. Пожарная сигнализация выведена на пост сторожевой охраны административного здания, охранная сигнализация выведена на ПЦН ФГУП «Охрана». Огнетушители (3 шт.) находятся в рабочем состоянии.

3. Гараж:

Охранно-пожарная сигнализация гаража выведены на пост сторожевой охраны административного здания, видеонаблюдение отсутствует. Огнетушители (1 шт.) находятся в рабочем состоянии.

	Необходимо в соответствии с нормами	Есть в наличии	В т.ч. исполнено в отчетный период
Автоматическая охранная сигнализация	1	1	0
Автоматическая пожарная сигнализация	1	1	0
Автоматические установки пожаротушения	1	1	0
Исправные огнетушители	13	13	0
Пожарные краны	0	0	0
Пожарные гидранты	0	0	0
Пожарные рукава	0	0	0
Огнезащитная пропитка деревянных конструкций	1	0	0
Другие средства защиты (автоматическая система газового пожаротушения)	0	0	0
Тревожные кнопки	1	1	0

VI. Персонал музея

В 2023 году общая численность работников Муниципального автономного учреждения культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» составила

19 человек. Численность работников, имеющих стаж до 3 лет – 1; от 3 до 10 лет – 8; свыше 10 лет - 10 человек.

Основной персонал музея (научные сотрудники, смотрители музейные, заведующий отделом, заведующий сектором, главный хранитель фондов) - 10 человек, из них:

- сотрудников, имеющих высшее образование - 8.

Сотрудников, имеющих ученую степень, почетные звания – нет.

Состав персонала музея:

Количество штатных единиц	Количество работающих	Возрастная категория						Стаж работы				
		21-30 лет	31-40 лет	41-50 лет	51-60 лет	61-70 лет	Свыше 70 лет	До 3-х лет	3-10	10-20	Свыше 20	Свыше 40
20	19	0	5	6	5	3	0	1	8	7	3	0

Повышение квалификации

ФИО	Форма (курсы п.к., стажировка)	Тема	Место
Мирович Ирина Владимировна, ст. н/с	Дополнительная профессиональная образовательная программа 17.04.2023-12.05.2023 36 ч.	«Современные технологии проектирования музейных экспозиций и выставок» (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Колядич Елена Георгиевна, ст. н/с	Дополнительная профессиональная образовательная программа 27.03.2023-14.04.2023 36 ч.	«Малый музей в социокультурном пространстве региона (города)» (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)	ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный институт культуры»
Муратова Татьяна Викторовна, инженер	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации 06.02.2023 – 10.02.2023 36 ч. Дополнительная профессиональная программа повышения	«Руководители организаций, отнесенных к категориям по ГО» «Лица, проводящие вводный инструктаж по ГО и по действиям в ЧС»	КОУМЦ по ГО и ЧС

	квалификации 27.11.2023 – 06.12.2023, 64 ч.		
Шестакова Эмилия Валентиновна, директор	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации 06.02.2023– 10.02.2023 36 ч. Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации 27.11.2023– 06.12.2023 64 ч.	«Руководители организаций, отнесенных к категориям по ГО» «Лица, проводящие вводный инструктаж по ГО и по действиям в ЧС»	КОУМЦ по ГО и ЧС

1. Кроме того, Трухан Е. Д. и Михайлова И. В. прошли обучение социальному проектированию по базовому онлайн-курсу Фонда президентских грантов (3 базовых модуля, тренинги с выполнением домашних заданий, участие в 2 прямых эфирах, написание итогового проекта-отчета) – январь-март.

2. Сотрудники музея Минович И. В. и Трухан Е. Д. прослушали курс искусствоведческих лекций в рамках Всероссийской художественной выставки «Территория» в ДТС – декабрь.

Награждения

ФИО	Должность	Стаж в культуре	Награда
Минович Инна Владимировна	Старший научный сотрудник	25 лет	Почетный знак «Золотой знак «Новокузнецк»
Трухан Елена Дмитриевна	Заместитель директора по научной работе	19 лет	Почетная грамота Министерства культуры и национальной политики Кузбасса
Мингазова Екатерина Рифхатовна	Заведующая сектором	12 лет	Благодарственное письмо Министерства культуры и национальной политики Кузбасса
Гаврилова Татьяна Александровна	Заведующая отделом	8 лет	Благодарственное письмо Министерства культуры и национальной политики Кузбасса
Колядич Елена Георгиевна	Старший научный сотрудник	19 лет	Почетная грамота Главы города Новокузнецка
Михайлова Инна Владимировна	Научный сотрудник	4 года	Почетная грамота администрации города Новокузнецка

Коллективная монография «Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве» (Новокузнецк-Красноярск, 2022), одним из авторов которой является заместитель директора по научной работе Е. Д. Трухан, получила Серебряную медаль и диплом в конкурсе на лучший экспонат ЗАО «Кузбасская ярмарка» на V Сибирском научно-образовательном форуме (Новокузнецк, 15-17 марта, 2023).

VII. Научно-исследовательская деятельность

Опубликовано н.с.	5
Принято участие в конференциях	6
Выступления на научно-практических конференциях (всего)	10
В т.ч.	
городских	1
областных	-
межрегиональных	3
всероссийских	6
международных	-
Подготовлено научных справок	8
Дано консультаций (всего):	21
В т.ч.	
устных	7
письменных	14
в электронном виде	14
Разработаны научные структурные планы к выставкам	7

1. ЭКСПЕДИЦИОННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ И НАУЧНЫЕ КОМАНДИРОВКИ

В 2023 году научных командировок в архивы, библиотеки и др. запланировано не было.

2. ПУБЛИКАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЙ в научных и научно-популярных изданиях:

- научные статьи:

Мирович И. В. «Масштабы смещены»: Сибирь Достоевского в литературе и изобразительном искусстве современности (по материалам выставки «Вообще земля благословенная». Достоевский и Сибирь») // «Алтайский текст в русской культуре»: научный сборник. – Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета, 2023. – С. 77-85.

Трухан Е. Д. Неизвестная статья В. Ф. Булгакова «Народные университеты» // «Алтайский текст в русской культуре»: научный сборник. – Барнаул: Изд-во Алтайского государственного университета, 2023. – С. 122-127.

Мирович И. В. Сибирь Достоевского в восприятии писателей и художников второй половины XX-начала XXI вв. // Вклад правоохранительных органов в развитие Сибири: материалы всероссийской научно-практической конференции / отв. ред. канд. ист. наук, доц. О. А. Белоусова. – Новокузнецк: ФКОУ ВО Кузбасский институт ФСИН России, 2023. – С. 31-38.

Трухан Е. Д. Литературные кружки города Сталинска в годы Великой Отечественной войны (1941-1945) // «Мартъяновские краеведческие чтения 2022-2023»: научный сборник докладов и сообщений. – Выпуск XV. – Минусинск, 2023.

Колядич Е. Г. Знакомство подрастающего поколения с традициями коренных жителей края на примере проведения шорского народного праздника Чыл-пажи // «Новое краеведение. Место и роль музеев в социокультурном пространстве России»: научный сборник. – Барнаул: Изд-во КГБУ «Алтайский государственный краеведческий музей», 2023.

- научно-популярные издания:

1. Трухан Е. Д. «Владимир Максимович Неунывахин»: биографическая статья // Классика земли Кузнецкой: в 3 томах. Т. 3 Современная литература Кузбасса, кн. 2 /

[руководитель проекта: Б. В. Бурмистров; редколлегия: С. Л. Донбай, Д. В. Мурзин, А. В. Правда и др.; составители: Б. В. Бурмистров, Г. И. Карпова, Т. А. Горохова]. – Кемерово: ГАУК «Кузбасский центр искусств», 2023 – С. 458-459 (Серия «Золотой запас Кузбасса»).

2. Трухан Е. Д. «Николай Николаевич Ничик»: биографическая статья // Классика земли Кузнецкой: в 3 томах. Т. 3 Современная литература Кузбасса, кн. 2 / [руководитель проекта: Б. В. Бурмистров ; редколлегия: С. Л. Донбай, Д. В. Мурзин, А. В. Правда и др. ; составители: Б. В. Бурмистров, Г. И. Карпова, Т. А. Горохова]. – Кемерово: ГАУК «Кузбасский центр искусств», 2023 – С. 473-475 (Серия «Золотой запас Кузбасса»).

ПОДГОТОВЛЕНЫ К ПЕЧАТИ научные статьи /сообщения:

1. В сборник периодического научного издания «Достоевский. Материалы и исследования» (под редакцией К. А. Баршта и Н. Ф. Будановой). Том 24. (Санкт-Петербург):

- Трухан Е. Д. А. И. Исаев как прототип С. З. Мармеладова в романе «Преступление и наказание».

2. В научный сборник по итогам XIV Всероссийской научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (Новокузнецк):

- Гаврилова Т. А. Аудиогиды как экскурсионная форма Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (на основе Книги отзывов);

- Колядич Е. Г. Восьмой музей Ф. М. Достоевского;

- Мирович И. В. Выставочный проект «Авторы постоянной экспозиции «Кузнецкая путеводительница» (из практики Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, Новокузнецк);

- Трухан Е. Д. Художник В. Н. Минаев – графический интерпретатор «Кроткой» Ф. М. Достоевского.

3. В журнал «Мир музея» (Москва):

- Трухан Е. Д. Как переделать музей? (о модернизации образно-сюжетных экспозиций).

4. В сборник по итогам I городской конференции Научно-технического музея имени академика И. П. Бардина «Межмузейные контакты как форма развития и продвижения современного музея» (Новокузнецк):

- Трухан Е. Д. Особенности модернизации образно-сюжетных экспозиций (на примере постоянной экспозиции «Кузнецкая путеводительница» Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, Новокузнецк).

5. В сборник по итогам XXIV Санкт-Петербургских религиозно-научных чтений «Памятники культурно-религиозного наследия в музейных и библиотечных собраниях: проблемы презентации, атрибуции, сохранения» Государственного музея истории религии (Санкт-Петербург):

- Колядич Е. Г. Каторжное Евангелие как один из ключевых образов постоянной экспозиции новокузнецкого Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского.

6. В сборник научных докладов и сообщений XXXIX семинара литературных музеев им. Н. В. Шахаловой (Архангельск):

- Мирович И. В., Шестакова Э. В. Народно-православный календарь в просветительской и экспозиционной практике Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Новокузнецк).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И УЧАСТИЕ В НАУЧНЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ (в том числе – онлайн):

- **организация научных мероприятий:**

1. XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (Новокузнецк, 25-26 октября 2023 года)

Организована и проведена музеем Ф. М. Достоевского совместно с Кузбасской православной духовной семинарией и Кузбасский гуманитарно-педагогическим

институтом Кемеровского государственного университета. Работа конференции шла по следующим направлениям: «Достоевский в культурном пространстве XIX-XXI веков»; «Религиозно-философские аспекты творчества Ф. М. Достоевского»; «Поэтика и проблематика произведений Достоевского»; «Современные интерпретации творчества Ф. М. Достоевского».

В конференции приняли участие 56 человек из Казахстана, Таджикистана, России. География российских городов была представлена достаточно обширно: Москва, Санкт-Петербург, Сергиев Посад, Наро-Фоминск, Ялта, Новокузнецк, Кемерово, Мыски, Прокопьевск, Красноярск, Омск, Томск, Новосибирск, Новоалтайск, Барнаул, Орёл, Самара, Кисловодск, Ханты-Мансийск, Ярославль.

Участники и гости конференции посетили Собор Рождества Христова, храм Святого Мученика Иоанна Воина, музей Старинной книги КПДС, театр кукол «Сказ».

В рамках конференции состоялась лекция доктора филологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, автора многих книг о Ф. М. Достоевском и А. П. Платонове, об истории русской литературы К. А. Баршта. Он поделился с присутствующими интересными фактами биографии писателя, поведал о его духовно-нравственных исканиях и философии.

По итогам работы конференции будет издан в 2024 году очередной сборник научных статей.

- участие в научных мероприятиях:

1. Минович И. В. Сибирь Достоевского в восприятии писателей и художников второй половины XX-начала XXI вв. // Межрегиональная конференция Кузбасского института ФСИИ России «Вклад правоохранительных органов в развитие Сибири» (Новокузнецк, 02 февраля 2023).

2. Трухан Е. Д. Особенности модернизации образно-сюжетных экспозиций (на примере постоянной экспозиции «Кузнецкая путеводительница» Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, Новокузнецк) // I городская конференция Научно-технического музея имени академика И. П. Бардина «Межмузейные контакты как форма развития и продвижения современного музея» (Новокузнецк, 5 апреля 2023).

3. Минович И. В., Шестакова Э. В. Народно-православный календарь в просветительской и экспозиционной практике Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Новокузнецк) // «Литература и фольклор в экспозиционной работе и просветительской практике литературных музеев» в рамках XXXIX семинара литературных музеев имени Н. В. Шахаловой (Архангельск, 22-27 июня 2023).

4. Колядич Е. Г. Знакомство подрастающего поколения с традициями коренных жителей края на примере проведения шорского народного праздника Чыл-пажи // Научно-практическая конференция «Новое краеведение. Место и роль музеев в социокультурном пространстве России», посвященная 200-летию Алтайского государственного краеведческого музея (Барнаул, 25-26 июня 2023).

5. Гаврилова Т. А. Аудиогиды как экскурсионная форма Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (на основе Книги отзывов) // XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (Новокузнецк, 25-26 октября 2023).

6. Колядич Е. Г. Восьмой музей Ф. М. Достоевского // XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (Новокузнецк, 25-26 октября 2023).

7. Минович И. В. Выставочный проект «Авторы постоянной экспозиции «Кузнецкая путеводительница» (из практики Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, Новокузнецк) // XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (Новокузнецк, 25-26 октября 2023).

8. Трухан Е. Д. Художник В. Н. Минаев – графический интерпретатор «Кроткой» Ф. М. Достоевского // XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (Новокузнецк, 25-26 октября 2023).

9. Михайлова И. В. Взрослый музей для детей (к вопросу о создании детской экспозиции и экскурсий в музее Ф. М. Достоевского) // XIV Всероссийская научно-практическая конференция «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (Новокузнецк, 25-26 октября 2023).

10. Колядич Е. Г. Каторжное Евангелие как один из ключевых образов постоянной экспозиции музея Достоевского // XXIV Санкт-Петербургские религиозно-исторические чтения «Памятники культурно-религиозного наследия в музейных и библиотечных собраниях: проблемы презентации, атрибуции, сохранения» Государственного музея истории религии (Санкт-Петербург, 28-30 ноября 2023).

4. ПОДГОТОВКА НАУЧНЫХ СПРАВОК, консультативная и методическая помощь

- подготовка научных справок:

1. Подготовка новых биографических справок (и актуализация старых) писателей Новокузнецка для многотомника «Золотой запас Кузбасса» (всего 12 имён).

2. Справка-обзор по составу и содержанию личного архива писателя Г. Ф. Шемелина в музее Ф. М. Достоевского (Библиотека Общества слепых и слабовидящих, Новокузнецк).

3. Справка о литературных объединениях, функционирующих в МАУК «ЛММ Ф. М. Достоевского» на 01.06.2023 (ГАУК «Кузбасский центр искусств»).

4. Справка о писателях, проживающих на территории города Новокузнецка по состоянию на ноябрь 2023 года (ГАУК «Кузбасский центр искусств»).

5. Подготовка информации о новокузнецких писателях В. Ф. Коняеве и А. Д. Раевском (библиотека КПДС).

6. Справка о публикациях Е. Д. Трухан в журнале «Огни Кузбасса» за 2011-2023 годы (для нового сайта журнала «Огни Кузбасса»).

7. Справка о победителях конкурса детского творчества «На утренней зорьке» (разделы «Литературное творчество» и «Литературное чтение») (газета «Новокузнецк»).

8. Подготовка информации о новокузнецком писателе В. Ф. Коняеве (Общество слепых и слабовидящих).

- консультативная и методическая помощь:

1. 10 внутримузеевских методических советов.

2. Продлены /заключены договоры социального партнерства с организациями (КПДС, КГПИ КемГУ, ИПК, Сириус-Кузбасс, Новокузнецкий Строительный техникум и др.), в рамках которых музеем осуществляется методическая помощь учреждениям и организациям.

3. Подготовка, методическая помощь и участие в культурно-образовательном мероприятии «Дни Любви Никоновой» – 30 января.

4. Методическая поддержка выставочных мероприятий (в течение года):

- «Дачный альбом. Зима» – январь;

- «Сердце удивительной, младенческой доброты» – январь;

- мини-выставка «Свет неотступный», посвященная Л. А. Никоновой – 31 января;

- «Дачный альбом. Весна» – март;

- областном проекте «Сокровища Кузбасса», посвященном Международному Дню музеев – май;

- интерактивная выставка «Усы, лапы и хвост» – май;

- виртуальная выставка «Живая память» (к 85-летию В. М. Неунывахина);

- «Дачный альбом. Осень» – сентябрь;

- «Как стать Ротшильдом?» (тема денег в произведениях Ф. М. Достоевского) – октябрь;

- «Дачный альбом. Игра» – декабрь;

- «На утренней зорьке».

5. Цикл мероприятий по увековечиванию памяти кузбасского писателя В. М. Неунывахина (к 85-летию со дня рождения) – в течение года:
 - изготовление эскиза памятной мемориальной доски;
 - сбор подписей у жильцов дома, где жил писатель;
 - подготовка документации на мемориальную доску писателя для Совета народных депутатов Новокузнецка;
 - участие в голосовании за размещение доски на фасаде писательского дома;
 - утверждение дизайн-макета мемориальной доски В. М. Неунывахина;
 - выступление на Совете народных депутатов;
 - получение положительного решения от СНД Новокузнецка о размещении мемориальной доски на доме, где жил писатель;
 - сбор денежных средств на изготовление мемориальной доски В. М. Неунывахина, в том числе – в интернет-пространстве;
 - проведение культурно-образовательных мероприятий, направленных на популяризацию имени и творчества В. М. Неунывахина.
6. Подготовка и проведение городского мероприятия «Дни Любви Никоновой» (31 января).
7. Сотрудничество с библиотекой имени Н. В. Гоголя в проекте «Я – город трудовой доблести» (Второй городской конкурс сочинений «Кузница славных имён») – работа в жюри (заочный и очный этапы).
8. Работа с сайтом музея, обновление информации во всех разделах (совместно с программистом П. В. Прохоровым) – в течение года.
9. Участие в проекте «Литературная учёба» (совместно с Кемеровским отделением Союза писателей РФ и Домом творческих союзов) – 5 встреч:
 - а) обсуждение публицистических произведений В. Ф. Коняева (16 января);
 - б) обсуждение литературно-краеведческого очерка Е. Д. Трухан «Бронебойная литература» (13 марта);
 - в) обсуждение поэтического творчества Г. Ф. Шемелина (10 мая);
 - г) обсуждение юмористических рассказов А. К. Савченко (28 сентября);
 - д) подведение итогов года по проекту «Литературная учёба» (15 декабря).
10. Участие в заседании клуба «Серебряный ключ» в библиотеке имени Гоголя, посвященном Литературно-краеведческой деятельности краеведа, члена Союза журналистов России В. С. Пилипенко (21 февраля).
11. Подготовлена литературно-музыкальная композиция «Тронуть душу читателя» – март.
12. Организация и участие в благотворительной акции «Забывать не в силах», посвященной 85-летию В. М. Неунывахина, в библиотеке имени Гоголя (15 марта).
13. Работа в жюри конкурса сочинений «Кузница славных имен» (2 этапа – очный и заочный) в сотрудничестве с библиотекой им. Гоголя – конец марта - 4 апреля.
14. Участие в жюри конкурса «Эрудит Кузбасса» в музее Бардина – 20 апреля.
15. Посещение мастерских «Круга чистых» с целью планирования культурно-образовательных и экспозиционно-выставочных мероприятий – 7 апреля.
16. Участие в областном проекте «Сокровища Кузбасса»:
 - подготовка выставки «Сокровища Кузбасса в музее Достоевского» (совместно с отделом фондов);
 - подготовка интервью с главным хранителем Н. В. Караваевой;
 - подготовка информации об экспонатах музея для соцсетей (страницы музея в Одноклассники, ВК, Телеграмм).
17. Участие в юбилейном мероприятии Союза российских писателей – 10 августа.
18. Участие в презентации книги Валерия и Марины Колотвиных и Константина Егорова «По ту сторону ветра» – 10 августа.
19. Участие в жюри литературного интернет-конкурса «Шахтерский голос Кузбасса» (Белово), 3 этапа – июль- август.
20. Участие в творческом вечере члена Союза писателей РФ Дмитрия Филиппенко в рамках проекта «Квартирник» – 17 сентября.
21. Подготовка и размещение виртуальной выставки «Живая память», посвященной 85-летию В. М. Неунывахина – 21 августа.

22. Участие Трухан Е. Д. в творческой встрече писателей в Обществе слепых и слабовидящих – 13 сентября.
23. Участие в презентации книги члена Союза российских писателей Натальи Колесовой «Сезоны любви» в библиотеке имени Гоголя – 18 сентября.
24. Участие в жюри конкурса «Осеннее многоцветье» (Прокопьевск) – 24 сентября.
25. Участие в презентации книги члена Союза российских писателей Ивана Рогинцева «Ленинград-Берлин. Записки гвардейского минометчика» – 12 октября.
26. Участие в презентации каталога художника-наивиста И. Е. Селиванова «Между небом и землей» в библиотеке им. Н. В. Гоголя – 22 октября.
27. Участие в презентации сборника «Литературные объединения Кузбасса. Антология поэзии» в литобъединении «ЛиТерра» (библиотека имени Гоголя МБУ «МИБС») – 07 ноября.
28. Участие в презентации научного сборника «Из Кузнецкой старины» в МЗ «Кузнецкая крепость» – 28 ноября.
29. Участие в жюри городского конкурса «На утренней зорьке», помощь в организации – 4 декабря.
30. Участие в праздновании 70-летия библиотеки имени Л. А. Никоновой – 29 ноября.
31. Работа с архивами кузбасских писателей (В. Ф. Коняева, Н. Н. Ничика, Л. А. Никоновой, Д. Н. Хоботнева), атрибуция предметов их личных коллекций – в течение года.

7. Обучение:

1. Обучение Трухан Е. Д. и Михайловой И. В. социальному проектированию по базовому онлайн-курсу Фонда президентских грантов (3 базовых модуля, тренинги с выполнением домашних заданий, участие в 2 прямых эфирах, написание итогового проекта-отчета) – январь-март.
2. Посещение сотрудниками музея искусствоведческих лекций в рамках Всероссийской художественной выставки «Территория» в ДТС – декабрь.

Крупным достижением 2023 года в научно-исследовательской работе музея Ф. М. Достоевского стали организация и успешное проведение совместно с КПДС и КГПИ КемерГУ XIV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (25-26 октября).

Кроме того, сделаны существенные шаги в части **популяризации имени и творчества кузбасского прозаика Владимира Максимовича Неунывахина**: по инициативе музея Ф. М. Достоевского и Кемеровского отделения Союза писателей России Советом народных депутатов Новокузнецка принято решение об увековечивании памяти В. М. Неунывахина и размещении на доме, где он жил (Новокузнецк, ул. Чекалина, 14), памятной мемориальной доски (Решение СНД № 9/77 от 12.09.2023).

Участие в конкурсах, грантах

№	Наименование программы (гранта, конкурса)	Название проекта	Автор	Сроки проведения (подведения итогов)	Результат
1.	Конкурс на участие в марафоне Фонда Президентских грантов	«Достоевский для детей»	Е. Д. Трухан	11.01 – 3.03.2023	Проект по итогам конкурса вошел в число победителей, что дало возможность 2

					сотрудникам музея (Е.Д. Трухан, И.В. Михайлова) пройти обучение в Фонде Президентских грантов по программе «Социальное проектирование»
2.	Конкурс научно-исследовательских работ «Моя Отчизна»	«Кузнецк в творчестве Достоевского»	Е. Д. Трухан	май	Благодарность за участие в конкурсе
3.	Президентский фонд культурных инициатив	«День с Достоевским»	И.В. Михайлова	июль	Заявка не поддержана
4.	Грантовый конкурс социальных проектов «ЕВРАЗ: город друзей – город идей!»	«Литературная беседа»	И.В. Михайлова	20.01. - 14.04.23	Заявка не поддержана

VIII. Издательская деятельность

Издание книг, каталогов, сборников по плану 2023 году не осуществлялось. МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского» с соорганизаторами была проведена XIV Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (25-26 октября 2023 г.). Сборник конференции планируется издать в 2024 году.

IX. Выставочно-экспозиционная деятельность

Всего за 2023 год: 30 выставок, из них:

вновь открывшихся в музее –26;

вне музея – 3;

продление выставок в музее -1 (постоянная экспозиция).

Наименование	2023	План	+ - к плану	2022	+ - к 2022 г.
Всего выставок в музее	26	25	+1	25	+1
В т.ч. из собственных фондов	26	25	+1	25	+1
- с привлечением фондов других музеев	2	-	-	-	-
- из других фондов	-	-	-	-	-
Выставки вне музея	3	3	0	4	-1
В т.ч. в Новокузнецке	3	-	-	3	0
- в других городах и поселках области	-	-	-	1	-
- в других регионах РФ	-	-	-	-	-

Разработаны структурные планы к выставкам:

1. Старшим научным сотрудником И. В. Мирович – к выставке «Сердце удивительной, младенческой доброты...» (февраль).
2. Зам. директора по научной работе Е. Д. Трухан – к выставке «Свет неотступный» (январь).
3. Научными сотрудниками И. В. Михайловой и Е. Г. Колядич – к выставке «Усы, лапы и хвост» (май).
4. Старшим научным сотрудником И. В. Мирович – к циклу выставочных проектов «Дачный альбом» (январь, март, сентябрь).
5. Научным сотрудником И. В. Михайловой – к выставке «На утренней зорьке» - 2023 (декабрь).
6. Зав. сектором учёта Е. Р. Мингазовой – к выставке «Как стать Ротшильдом?» (октябрь).
7. Зам. директора по научной работе Е. Д. Трухан – к выставке «Живая память» (август).

В отчетный период в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского в рамках экспозиционно-выставочной работы продолжила работу постоянная экспозиция «Кузнецкая путеводительница», посвященная пребыванию Ф.М. Достоевского в Кузнецке.

В 2023 году были открыты выставки:

- цикл выставок «Дачный альбом», посвященный творчеству кузбасских поэтов;
- выставка «Свет неотступный», посвященная 405-летию Новокузнецка и 72-летию Любови Алексеевны Никоновой (1951-2012), известной кузбасской поэтессы, прозаика, руководителя нескольких детско-юношеских литературных студий, педагога, почётного работника общего образования РФ, члена Союза писателей России;
- выставка «Сердце удивительной, младенческой доброты...», посвященная юбилею новокузнецкой художницы Елены Петровны Башариной и 405-летию Новокузнецка. Время работы выставки выбрано не случайно. Она открылась в дни, когда музей традиционно отмечает венчание Ф. М. Достоевского в Кузнецке (как известно, оно произошло 6 февраля 1857 года). Елена Башарина известна как мастер офорта и графического портрета, автор прекрасных цветочных натюрмортов и трогательных образов птиц. Все эти темы представлены на выставке, собравшей более 60 оригинальных произведений художницы;
- выставка «Стихи о весне», посвященная творчеству Элины Елиной. Каждая акварель проникнута нежным лирическим чувством. Это может быть знакомый городской пейзаж, но он словно создан для прогулок поэта, когда весенняя свежесть городских улиц зовет его из душевной квартиры навстречу новым впечатлениям. Яркими красками и солнечными бликами играют натюрморты художницы с первыми весенними цветами. Радостью обновления наполнены образы сибирской природы: величественный ледоход на реке, маленькие дачные домики, утопающие в молодой весенней зелени, цветущие багульником холмы. Мир словно открывается задумчивому взгляду неизвестного поэта. Его портрет – единственная на выставке работа, выполненная в этом жанре – занимает центральное место в экспозиции, собирая вокруг себя все разнообразие пестрых весенних впечатлений;
- выставка «Усы, лапы и хвост», приурочена ко Дню защиты детей и посвящена творчеству известного детского писателя Э. Н. Успенского, создателя знаменитых сказочных персонажей: Чебурашки, крокодила Гены, Дяди Федора, кота Матроскина и др. Благодаря сотрудничеству с Государственным Центральным музеем Кино города Москвы первый выставочный зал под названием «Кабинет писателя» украсили редкие экспонаты – сценарии Э. Н. Успенского к мультфильмам «Крокодил Гена», «Рыжий, рыжий, конопатый», «Шапокляк». Юных посетителей очень впечатлило первое, раритетное издание книги «Крокодил Гена и друзья» из фондов детской библиотеки имени Э. Д. Гольцмана, а также иллюстрации художника В. С. Алфеевского к этой книге, предоставленные Государственным музеем русской литературы имени В. И. Даля. Яркие эмоции вызвали кукольные образы советского времени: Чебурашка в ящике с апельсинами, крокодил Гена и другие литературные персонажи, предоставленные для выставки Новокузнецким краеведческим музеем. Связующей нитью выставки стали

солнечные, неповторимые иллюстрации народного художника России и поэта В. Чижикова к произведениям Э. Успенского «Вера и Анфиса», «Дядя Федор, пес и кот», «Меховой интернат», «Вниз по волшебной реке». Любимые детские песни «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам», «Голубой вагон» из мультфильмов (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского и Э. Успенского) прозвучали для первых посетителей выставки с грампластинок советской эпохи. Самым волнующим моментом стала демонстрация керамических фигурок сказочных персонажей Успенского, выполненных воспитанниками керамической студии И. Жилиной «Сонины сказки» и гончарной мастерской А. Волошиной «Nura», по которым был объявлен конкурс на приз зрительских симпатий. Ребята с удовольствием сделали свой выбор и проголосовали за понравившуюся работу.

- выставка «Как стать Ротшильдом? (деньги в произведениях Ф. М. Достоевского)», посвященная 202-й годовщине со дня рождения писателя. Она погружает нас в атмосферу произведений Достоевского и раскрывает тему денег. Данная тема была выбрана для выставки не случайно, т.к. деньги в произведениях Ф.М. Достоевского выступают с самого начала его творчества – в письмах к родителям и проходят сквозь все его произведения. Тема денег – это одна из центральных тем писателя, которая несет в себе важную сюжетную, композиционную функцию, характеризующую персонажей, мотивируя отчасти их действия. Деньги – это главное испытание для героев. Конечно, данная тема очень обширная, и находит отражение во всех произведениях Достоевского, поэтому на выставке представлено несколько направлений, и она разделена на три тематических зала и интерактивную часть. В первом зале представлена идея Ротшильда и тема ростовщичества, второй выставочный зал посвящен убийцам и игрокам, тем, кто хочет разбогатеть сразу, не прикладывая к этому больших усилий. В третьем зале представлена тема «Женщины и деньги». Основу выставки составили иллюстрации к произведениям Ф.М. Достоевского знаменитых советских художников: В.М. Минаева, М.Г. Ройтера, Д.А. Шмаринова, В.Д. Линицкого, Н.В. Алексева, Т.В. Прибыловской и др. Часть из них предоставлена Литературно-мемориальным музеем Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге. Среди экспонатов выставки - произведения Достоевского разных лет, предметы быта конца XIX-начала XX вв.

Х. Научно-просветительная деятельность

Культурно-образовательная деятельность музея построена на использовании различных приемов и средств музейной педагогики, направленных на развитие творческой и познавательной деятельности детей (интерактивность, практическая работа, игра и др.).

- Аудитория музея:

Платное посещение			Бесплатное посещение			Льготное посещение (студенты, пенсионеры, школьники и др.)		
2023	2022	+-%	2023	2022	+-%	2023	2022	+-%
3 753 10,5%	4 897 13,5%	-3%	31 821 89,4%	31 303 86,5%	+2,9%	7 440 20,9%	6 057 16,7%	+4,2%

Анализируя результаты работы за 2023 год, необходимо отметить, что основная категория посетителей это учащиеся средних общеобразовательных школ, горожане и гости города. Процент посещения школьников и студентов увеличился в связи с реализацией программы «Пушкинская карта». Все существующие программы мобильны и способны адаптироваться под любую категорию учащихся.

Организация работы на договорной основе:

Заключено договоров в отчетный период: 6

В отчетный период были заключены договоры с турфирмами ООО «Экскурсионная Сибирь», ООО «Эгида», «Меридиан», «Серебряное кольцо», детскими образовательными организациями.

-Экскурсии – 510

Разработано экскурсий		Внесены дополнения в ранее разработанные экскурсии	Проведено экскурсий по городу	
Всего	В т.ч. в отчетный период		Обзорных	Тематических
4	4	-	9	12

В связи с реализацией программы «Пушкинская карта» охват посетителей экскурсионным обслуживанием за 2023 год – 4853 человека, что составляет 13,7 % (при нормативе – 30% от общего числа посетителей).

Разработаны новые экскурсии: «Сердце удивительной, младенческой доброты...», посвященная юбилею новокузнецкой художницы Елены Петровны Башариной и 405-летию Новокузнецка, «Свет неотступный», посвященная 405-летию Новокузнецка и 72-летию известной кузбасской поэтессы, прозаика и педагога, члена Союза писателей России Любови Алексеевны Никоновой (1951-2012), «Усы, лапы и хвост», приуроченной ко Дню защиты детей и посвященной творчеству известного детского писателя Э. Н. Успенского, «Как стать Ротшильдом? (деньги в произведениях Ф. М. Достоевского)», посвященной 202-й годовщине со дня рождения писателя.

«Пушкинская карта».

МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского» включился в реализацию программы «Пушкинская карта» с 01 декабря 2021 года и продолжает свою работу и 2023 году.

Мероприятия МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского», доступные посетителям в рамках программы «Пушкинская карта»:

- постоянная экспозиция музея (1) - «Кузнецкая путеводительница»;
- выставки (3) - «Как стать Ротшильдом?», «Усы, лапы и хвост», «Сердце удивительной, младенческой доброты...»;
- цикл лекций, посвященный жизни и творчеству Ф.М. Достоевского (5);
- квест-игра (1) - «Путешествие по старому Кузнецку»;
- мастер-классы (4) - «Музейная мастерская»;
- экскурсия с элементами театрализации (1) - «Кузнецкая путеводительница»;
- программа «Литературная гостиная» (5);
- экскурсия (аудиогид – 1) - «С Достоевским тет-а-тет».

Мероприятия МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского», доступные посетителям в рамках программы «Вмузей»:

- сбор средств на мемориальную доску писателя В.М. Неунывахина.

Наиболее востребованные мероприятия:

- постоянная экспозиция музея «Кузнецкая путеводительница»;
- цикл лекций, посвященный жизни и творчеству Ф.М. Достоевского.

Результаты участия:

- количество проданных билетов – 888 шт.;
- количество погашенных билетов – 768 шт.;
- сумма вырученных средств – 181 500 руб.

Данная программа позволила принимать большие группы из одного учебного заведения. Информация о возможности посетить музей по Пушкинской карте размещена в социальных сетях и на официальном сайте музея. Самыми активными посетителями в составе организованных групп были учащиеся школ города и средних специальных учебных заведений города и области (Профессионального колледжа города Новокузнецка, Томь-Усинского энерготранспортного техникума).

Разработаны новые экскурсии: «Сердце удивительной, младенческой доброты...», посвященная юбилею новокузнецкой художницы Елены Петровны Башариной и 405-летию Новокузнецка, «Усы, лапы и хвост», приурочена ко Дню защиты детей и посвящена творчеству известного детского писателя Э. Н. Успенского, «Как стать Ротшильдом? (деньги в произведениях Ф. М. Достоевского)», посвященной 202-й годовщине со дня рождения писателя.

- Лекции – 23

Большая часть лекций в 2023 году проведена на традиционных выездных площадках (Новокузнецкий филиал ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих», библиотека имени Д.С. Лихачева МБУ «МИБС» г. Новокузнецка). За отчетный период особой популярностью пользовались лекции «Кузнецкие дни Достоевского» и «Достоевские. Семейный альбом».

Музейные программы и занятия:

Разработано программ		Внесены дополнения в ранее разработанные программы	Введено новых тем в музейные программы
Всего	В т.ч. в отчетный период		
5	-	5	-

Разработано новых программ: 0

В отчетном году использовались зарекомендовавшие себя ранее формы работы: детские занятия по программе «Народно-православный календарь». Занятия предполагают знакомство школьников и учителей с народными и православными истоками праздников, традициями, существовавшими когда-то на Руси. Знакомство с народной культурой происходит с помощью музейных экспонатов, которые могут рассказать много интересных историй. Тематика праздников: Рождество Христово, Святочные забавы, Масленица, Пасха, День славянской письменности и культуры, Троица, Иван Купала, Праздник урожая, Покров.

Востребованными стали детские занятия «Путешествие в Лукоморье» и «Коренные жители края». Развлекательно-познавательные занятия с элементами театрализации знакомят детей с волшебным миром сказок (в этом им помогают Кот Ученый и Баба-Яга), а также с историей, традициями и обычаями коренных народов – шорцев.

Для любителей интерактивных форм сотрудники музея проводили квест-игру «Путешествие по Старому Кузнецку». Квест - игра пользовалась популярностью у различных категорий посетителей в весенне-летний период – май-август. Участники квеста становятся исследователями Кузнецка эпохи Ф. М. Достоевского. Горожане и гости города прикоснулись к легендам и тайнам маленького уездного городка, увидели его черты, запечатленные в произведениях художественной литературы XIX –XX веков, познакомились с историей утраченных и сохранившихся архитектурных памятников.

Все программы занятий музея мобильны, могут проводиться как в музее, так и в учебном заведении, ориентированы на изменения, связанные с выставочной деятельностью музея, необходимостью включения занятий, связанных с актуальными темами, направлениями культурно-просветительной работы музея.

Массовые мероприятия - 13

ВСЕ ГО	В том числе:				
	Праздники, народные гуляния	Фестивали	Клубы, кружки	Конкурс, викторины, квесты	Презента ции
13	9	1	0	2	1

Разработано сценариев:

1. Сценарий проведения культурно-просветительского мероприятия «Дни Любви Никоновой»
2. Сценарий открытия выставки «Сердце удивительной, младенческой доброты...»
3. Сценарий открытия выставки «Дачный альбом. Весна»
4. Сценарий открытия выставки «Усы, лапы и хвост»
5. Сценарий ежегодной межмузейной акции «Ночь в музее»
6. Сценарий открытия выставки «Дачный альбом. Осень»
7. Сценарий открытия выставки «Как стать Ротшильдом?».
8. «Ночь Достоевского» - культурно-просветительское мероприятие, посвященное 202-й годовщине со дня рождения Ф.М. Достоевского.

Наиболее значимые мероприятия:

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Примечание
1.	19.01.2023	Культурно-просветительский проект «Дачный альбом. Зима»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	19 января 2023 года состоялась новая творческая встреча культурно-просветительского проекта музея Ф.М. Достоевского «Дачный альбом», посвященная зимним впечатлениям. Литературно-музыкальный вечер и выставка этого проекта были приурочены сразу к двум юбилейным датам – 100-летию со дня рождения известного новокузнецкого архитектора и художника Александра Ивановича Выпова и 405-летию Новокузнецка. Выставка зимних пейзажей стала центром творческой встречи и первым событием юбилейного года Александра Ивановича Выпова. Несмотря на то, что она получилась небольшой по объему (всего 12 работ), удивительное богатство красок, разрушающее привычное для горожанина представление о скупом и сдержанном колорите сибирской зимы, не оставило никого равнодушным. На открытии выставки выступили главный хранитель музея Ф.М.

				<p>Достоевского Наталья Владимировна Караева и известный сибирский галерист, искусствовед, издатель, президент благотворительного фонда «Современное искусство Сибири», член Союза художников России Ольга Михайловна Галыгина. Почетным гостем вечера стал внук Александра Ивановича – новокузнецкий художник-ювелир, мастер декоративно-прикладного искусства Александр Владимирович Выпов. Произведения художника задали настроение январскому «Дачному альбому» и обратились яркими поэтическими образами. Летящие, словно воспоминания, хлопья снега, искрящийся бокал кубинского рома, запах мандаринов, алые, как яблоки, снегири на заснеженных ветках и радостные ребятишки, барахтающиеся в сугробах на старой городской улочке. Детское ожидание чуда и праздника вошло в литературную гостиную музея, где звучали стихи в исполнении авторов и гостей вечера. Их читали Ольга Комарова, Геннадий Шемелин, Елена Трухан, Нина Лучкина, Ирина Воробьева, Наталья Истомина, Константин Егоров, Валентин Павлов.</p>
2.	31.01.2023	«Дни Любви Никоновой»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>Ежегодное культурно-образовательное мероприятие – «Дни Любви Никоновой» приурочено к 405-летию Новокузнецка и 72-летию Любви Алексеевны Никоновой (1951-2012), известной кузбасской поэтессы, прозаика, руководителя нескольких детско-юношеских литературных студий, педагога, почётного работника общего образования РФ, члена Союза писателей России. Название встрече дало одноименное стихотворение поэтессы – «Свет неотступный». Нина Васильевна Лучкина, переводчик, журналист,</p>

				<p>новокузнецкая поэтесса, член КРОО «Литературный Южно-Кузбасский Союз», в недавнем прошлом – библиограф и главный редактор городской педагогической газеты «Ступени», передала в дар музею Ф. М. Достоевского по поручению прозаика, члена Союза писателей России Гария Немченко Библию, которую долгое время читала Л. А. Никонова. Главный библиотекарь Ирина Сергеевна Шабанова (библиотека имени Л. А. Никоновой МБУ «МИБС») рассказала о нескольких неслучайных совпадениях в жизни кузбасской поэтессы, которые были связаны с её краеведческими исследованиями и духовными исканиями. А Марина Кузьминична Копылова, заведующая библиотекой имени Л. А. Никоновой, подарила музею редкое ценное издание – роман «Бесъ» – 7 том из Собрания сочинений Ф. М. Достоевского издания Маркса (1895). Специально к «Дням Любви Никоновой» научные сотрудники подготовили мини-выставку «Свет неотступный». Участники встречи получили возможность познакомиться с 30 экспонатами, принадлежавшими Любви Никоновой: фотографиями, личными вещами, книгами, авторскими рукописными автографами, газетными материалами и др.</p>
3.	16.02.2023	Открытие выставки графики известной новокузнецкой художницы Елены Петровны Башариной «Сердце удивительной, младенческой доброты...».	МАУК «ЛИММ Ф.М. Достоевского»	16 февраля 2023 года в музее Ф.М. Достоевского открылась выставка графики известной новокузнецкой художницы Елены Петровны Башариной «Сердце удивительной, младенческой доброты...». Эта выставка стала четвертой в ряду выставок музейного проекта, посвященного авторам постоянной экспозиции мемориального дома Ф. М. Достоевского. Событие приурочено к юбилею Елены Петровны и посвящено 405-

				<p>летию Новокузнецка. Время работы выставки выбрано не случайно. Она открылась в дни, когда музей традиционно отмечает венчание Ф. М. Достоевского в Кузнецке (как известно, оно произошло 6 февраля 1857 года), а завершит работу в дни памяти его первой жены М. Д. Достоевской (Исаевой). Елена Башарина известна как мастер офорта и графического портрета, автор прекрасных цветочных натюрмортов и трогательных образов птиц. Все эти темы представлены на выставке, собравшей более 60 оригинальных произведений художницы. К гостям обратилась директор музея Эмилия Валентиновна Шестакова. Она поздравила Елену Петровну с юбилеем и с со знаменательным творческим событием, отметив особую близость художественного мира Достоевского и творчества Елены Башариной. Она поблагодарила участников выставочного проекта, известного фотографа Олега Богульского и художника-флориста Анастасию Долгову, творчество которых позволило ярче и полнее представить произведения Елены Башариной. От партнера проекта – Новокузнецкого художественного музея трогательно поздравила Елену Петровну старший научный сотрудник Ладислава Авдеева. Настоящим подарком для всех гостей стало выступление известной пианистки и педагога Риммы Ивановны Богдановой. Во второй части праздничной программы состоялась экскурсия по выставке, которую провела куратор проекта, старший научный сотрудник музея Ирина Владимировна Мирович.</p>
4.	21.03.2023	Культурно-просветительский проект	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	21 марта 2023 года во Всемирный День поэзии литературная гостиная музея

		«Дачный альбом. Весна»		<p>вновь собрала поэтов, художников и музыкантов на «Дачный альбом». Темой новой творческой встречи стала весна. По традиции поэтический вечер-вернисаж начался с открытия выставки весенних акварелей Элины Елиной. Подборка ее произведений к «Дачному альбому» носит название ранней юношеской работы художницы – «Стихи о весне». Каждая акварель проникнута нежным лирическим чувством. Это может быть знакомый городской пейзаж, но он словно создан для прогулок поэта, когда весенняя свежесть городских улиц зовет его из душной квартиры навстречу новым впечатлениям. Весеннее настроение, созданное акварелями Элины Елиной, оказалось удивительно созвучным художественному миру кузбасских поэтов. Именно поэтому для открытия выставки была выбрана форма литературно-музыкальной композиции, которую исполнили артисты музейного театра и приглашенные на вечер музыканты: преподаватель фортепиано Городского дворца детского творчества им. Н.К. Крупской Римма Ивановна Богданова и ее ученики – Никита Округин и Таисия Цветкова (МБ НОУ «Гимназия № 70»).</p>
5.	11.05.2023	Открытие детской интерактивной выставки «Усы, лапы и хвост».	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>11 мая 2023 года, накануне Кузбасской музейной недели, в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского состоялось открытие детской интерактивной выставки «Усы, лапы и хвост». Выставка приурочена ко Дню защиты детей и посвящена творчеству известного детского писателя Э. Н. Успенского, создателя знаменитых сказочных персонажей: Чебурашки, крокодила Гены, Дяди Федора, кота Матроскина и др. Первыми посетителями выставки стали учащиеся гимназии №10 имени Ф. М. Достоевского. Благодаря</p>

			<p>сотрудничеству с Государственным Центральным музеем Кино города Москвы первый выставочный зал под названием «Кабинет писателя» украсили редкие экспонаты – сценарии Э. Н. Успенского к мультфильмам «Крокодил Гена», «Рыжий, рыжий, конопатый», «Шапокляк». Юных посетителей очень впечатлило первое, раритетное издание книги «Крокодил Гена и друзья» из фондов детской библиотеки имени Э. Д. Гольцмана, а также иллюстрации художника В. С. Алфеевского к этой книге, предоставленные Государственным музеем русской литературы имени В. И. Даля. Вместе с Крыской Лариской ребята вспомнили содержание знаменитых произведений писателя, а благодаря раскадровке из Центрального музея Кино к мультфильму «Трое из Простоквашино» попробовали себя в роли художника-аниматора и научились отличать рисованный мультфильм от кукольного. Связующей нитью выставки стали солнечные, неповторимые иллюстрации народного художника России и поэта В. Чижикова к произведениям Э. Успенского «Вера и Анфиса», «Дядя Федор, пес и кот», «Меховой интернат», «Вниз по волшебной реке». Самым волнующим моментом стала демонстрация керамических фигурок сказочных персонажей Успенского, выполненных воспитанниками керамической студии И. Жилиной «Сонины сказки» и гончарной мастерской А. Волошиной «Nura», по которым был объявлен конкурс на приз зрительских симпатий. Ребята с удовольствием сделали свой выбор и проголосовали за понравившуюся работу.</p>
--	--	--	--

6.	13.07.2023	Торжественное закрытие выставки «Усы, лапы и хвост», посвященной творчеству Э.Н. Успенского и его знаменитым героям.	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>Более двух месяцев радовала она юных посетителей, даря яркие эмоции и незабываемые впечатления. Дети познакомились с творчеством известного детского писателя, сценариста, телеведущего Э.Н. Успенского, узнали о том, как воплощались его герои в мультипликации, получили много информации о художниках и их иллюстрациях к произведениям писателя. Выставку украсили первые иллюстрации к книге «Крокодил Гена и его друзья» художника В. Алфеевского из коллекции Государственного музея истории русской литературы им. Даля. Дополнили выставку советские игрушки из Новокузнецкого краеведческого музея и редкие издания книг детских библиотек Новокузнецка – имени Эдуарда Гольцмана и «Экос». Запоминающиеся керамические фигурки известных героев Успенского, созданные руками воспитанников керамической студии «Сонины сказки» (руководитель - И. Жилина) и гончарной мастерской «Nura» (руководитель – А. Волошина), боролись за приз зрительских симпатий.</p>
7.	21.08.2023	Открытие виртуальной выставки «Живая память»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>21 августа 2023 года на официальном сайте музея открылась виртуальная выставка «Живая память». Здесь представлены 35 электронных экспонатов из личной коллекции Владимира Неунывахина, которые он передал в Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в последние годы своей жизни. Это документы, фотографии, рукописи и личные вещи, книги с дарственными надписями и автографами автора.</p>
8.	14.09.2023	Культурно-просветительский проект «Дачный альбом. Осень»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>14 сентября музей Ф. М. Достоевского открыл новый сезон культурно-просветительского проекта «Дачный альбом», посвященного творчеству кузбасских поэтов и</p>

				<p>художников. Первой темой выставки и творческой встречи музыкантов, поэтов и художников стала осень, самое лирическое время года, воспетое лучшими поэтами. Не оставило оно равнодушными и литераторов нашего края: Любовь Никонову, Николая Николаевского, Виктора Бокина, Алексея Бельмасова, Геннадия Юрова, Руслана Сидорова, Татьяну Николаеву и др. В память об этих поэтах на выставке представлены их «осенние» стихи, оформленные в стиле страниц рукописного альбома. Основу выставки «Дачный альбом. Осень» составили акварели известного новокузнецкого художника Владимира Тимофеевича Васильева. Выпускник Красноярского художественного училища имени В. И. Сурикова, член Союза художников России с 2015 года, Владимир Васильев работает в разных жанрах и техниках. Но одним из любимых жанров, по собственному признанию мастера, является книжная иллюстрация. Владимиру Тимофеевичу принадлежат иллюстрации к произведениям С. А. Есенина, Ф. М. Достоевского и других классиков мировой литературы. Увлеченность художника поэзией раскрывается в четком ритме его акварелей, который организует и колорит произведения, и его композицию. Представленные на выставке работы художника наполнены очарованием осенней сибирской природы. Яркие краски поздних цветов и гроздьев рябины соседствуют со сдержанным колоритом деревенского пейзажа или старинной городской улочки.</p>
9.	19.10.2023	Открытие выставки «Как стать Ротшильдом? (деньги в произведениях	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	19 октября 2023 года состоялось открытие выставки «Как стать Ротшильдом? (деньги в произведениях Ф. М. Достоевского)», посвященной 202-й годовщине со дня

		<p>Ф. М. Достоевского)»</p>	<p>рождения писателя. Открыли мероприятие преподаватели Детской школы искусств №48 И.В. Рябченко, М.С. Каменских и С.В. Ломова, исполнившие сонату Генделя для двух виолончелей и фортепиано. Директор музея Э.В. Шестакова рассказала присутствующим о том, что выставка открывает цикл тематических мероприятий, приуроченных ко дню рождения Ф. М. Достоевского. Член союза художников России Елиной Э.Г., художественный оформитель выставки, рассказала о главных композициях выставки, благодаря которым мы попадаем в мир переживаний не только героев Достоевского, но и его самого. Первую экскурсию по выставке «Как стать Ротшильдом?» провела куратор проекта, заведующая сектором Е.Р. Мингазова. В залах музея посетители встретились с героями произведений Ф.М. Достоевского: Аркадием Долгоруким (роман «Подросток»), Алексеем Ивановичем (роман «Игрок») и Настасьей Филипповной Барашковой (роман «Идиот»). Их роли ярко и незабываемо исполнили артисты Новокузнецкого драматического театра Владислав Исаев, Сергей Ермаков, Наталья Курлыкова. Иллюстрации известных художников В.М. Минаева, М.Г. Ройтера, В.Д. Линицкого. Н.В. Алексеева и др., предметы быта конца XIX-начала XX в., представленные на выставке, погрузили посетителей в атмосферу произведений Достоевского и раскрыли тему денег. В конце экскурсии каждый желающий смог почувствовать себя в роли Родиона Раскольникова, примерив его шляпу и пальто, а также сделал фото с писателем на память.</p>
--	--	-----------------------------	--

10.	25- 26.10.2023	XIV Всероссийская (Межрегиональ- ная) научно- практическая конференция с международны м участием «Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации »	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского», Кузбасская православная духовная семинария (КПДС), Кузбасский гуманитарно- педагогический институт Кемеровского государственно го университета (КГПИ КемГУ)	Участниками конференции стали 56 человек из Казахстана, Таджикистана, России. География российских городов была представлена достаточно обширно: Москва, Санкт- Петербург, Сергиев Посад, Наро- Фоминск, Ялта, Новокузнецк, Кемерово, Мыски, Прокопьевск, Красноярск, Омск, Томск, Новосибирск, Новоалтайск, Барнаул, Орёл, Самара, Кисловодск, Ханты-Мансийск, Ярославль. На пленарном заседании конференции 25 октября 2023 года, которое состоялось в большом зале Кемеровского государственного педагогического института КемГУ, выступили с докладами: доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН Константин Абрекович Баршт (Санкт-Петербург); член Союза писателей России, поэт, главный редактор журналов «Духовно-нравственное воспитание», «Воспитание школьников», «Русская словесность» Александр Павлович Фурсов (Москва); кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Московского музея современного искусства (ММОА) и научный сотрудник Государственного института искусствознания (ГИИ) Оксана Юрьевна Воронина (Москва); иерей, кандидат богословия, доцент кафедры филологии, доцент кафедры библеистики Московской духовной академии Дмитрий Сергеевич Барицкий (Москва). Во второй половине дня приступила к работе секция онлайн-докладов «Современные интерпретации творчества Ф. М. Достоевского». 26 октября 2023 года работа конференции продолжилась на трех площадках. В административном здании литературно-мемориального
-----	-------------------	--	---	--

			<p>музея писателя в секции «Поэтика и проблематика произведений Достоевского» прозвучали доклады 11 молодых ученых из Новокузнецка, Барнаула, Мысков, Кисловодска. Причем, воспитанница 10 класса ЧУ-ОО «Православная Свято-Никольская классическая гимназия города Кисловодска Пятигорской Епархии» Ксения Никитина оформила своё выступление как видеодоклад. Заседание секции «Достоевский в культурном пространстве XIX-XXI веков», проходившее в одной из аудиторий Кемеровского государственного педагогического института КемГУ, открылось презентацией арт-проекта «Кузнецкие сны Достоевского», созданным по мотивам «Записок из Мёртвого Дома». Его представила заведующая рекламно-издательским отделом МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального округа Оксана Валентиновна Боронихина. О каноничности эстетики Достоевского рассказала преподаватель ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» Людмила Владимировна Оленич (Кемерово). Куртуазные мотивы творчества Достоевского в произведении «Маленький герой» выявила ассистент кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка Алтайского государственного университета Анна Сергеевна Яровая (Барнаул). На материале романа «Преступление и наказание» доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института КемГУ Ирина Алексеевна Пушкарева (Новокузнецк) показала, как проводится филологический анализ текста и создаются тестовые задания для студентов. Сотрудники</p>
--	--	--	---

				<p>Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Новокузнецк) Е. Д. Трухан, Т. А. Гаврилова, И. В. Миревич, И. В. Михайлова, Е.Г. Колядич обратились ко многим направлениям музейной деятельности, благодаря развитию которых популяризируются жизнь и творчество писателя. Секция «Религиозно-философские аспекты творчества Ф. М. Достоевского» заседала в Кузбасской православной духовной семинарии. Докладчики имели возможность рассказать о своих научных открытиях как очно, так и дистанционно. В фокус внимания исследователей попали такие произведения Ф. М. Достоевского, как: «Сон смешного человека», «Преступление и наказание», «Братья Карамазовы», «Мальчик у Христа на ёлке», «Дневник писателя». Творчество Ф. М. Достоевского рассматривалось в контексте Евангелия, духовных воззрений Архиепископа Никанора (Бровковича), К. Н. Леонтьева, Г. В. Флоровского, Тихона Задонского, Карла Барта и др.</p>
11.	27.10.2023	Лекция «Духовно-нравственные искания и философия Ф. М. Достоевского».	Центральная городская библиотека имени Н. В. Гоголя	<p>27 октября 2023 года в Центральной городской библиотеке имени Н. В. Гоголя в рамках конференции «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» состоялась лекция доктора филологических наук, профессора, ведущего научного сотрудника Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, автора многих книг о Ф. М. Достоевском и А. П. Платонове, об истории русской литературы К. А. Баршта. Он поделился с присутствующими интересными фактами биографии писателя, поведал о его духовно-нравственных исканиях и философии.</p>

12	17.11.2023	Культурно-просветительское театральное мероприятие «Ночь Достоевского»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	17 ноября 2023 года для всех читателей и почитателей творчества Ф.М. Достоевского сотрудники Литературно-мемориального музея писателя организовали ежегодное культурно-просветительское театральное мероприятие «Ночь Достоевского». Оно было посвящено 202-летию классика мировой литературы. Вечер открыла лекция старшего н/с И.В. Минович, посвященная финансовому состоянию семьи писателя, а также воплощению темы денег в его творчестве. Далее посетители отправились на увлекательную экскурсию в сопровождении куратора выставки – зав. сектором Е.Р. Мингазовой. Посетители узнали интересные подробности, касающиеся произведений «Кроткая», «Подросток», «Записки из Мёртвого дома». Благодаря актерам музейного театра гости окунулись в атмосферу XIX века и постарались лучше понять, какую роль играли деньги в жизни и судьбе персонажей писателя, насколько это актуально сейчас.
13	15.12.2023	Подведение итогов конкурса детского творчества «На утренней зорьке», посвященного литературной деятельности братьев-писателей Владимира и Геннадия Неунывахиных	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	Подведены итоги XI городского конкурса детского творчества «На утренней зорьке», посвященного литературной деятельности братьев-писателей Владимира и Геннадия Неунывахиных. Конкурс проходил дистанционно в четырёх номинациях: «Изобразительное искусство», «Фотография», «Литературное творчество», «Литературное чтение». В нём приняли участие более 100 детей из Новокузнецка и Мысков.

Выездные мероприятия – 2

Наиболее значимые выездные мероприятия: 2

15 марта 2023 года сотрудники музея Достоевского приняли участие в вечере памяти писателя Владимира Максимовича Неунывахина «Забыть не в силах», который прошёл в библиотеке имени Н.В. Гоголя. Организаторами этого культурного события стали Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского, Кемеровское отделение Союза писателей России и Центральная городская библиотека имени Н. В. Гоголя МБУ

«МИБС». В рамках вечера памяти был дан старт сбору средств на изготовление мемориальной доски писателя В. М. Неунывахина на доме по улице Чекалина, где он жил с 1991 по 2018 годы.

26-30 июня 2023 года в г. Барнауле состоялась Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Новое краеведение. Место и роль музеев в социокультурном пространстве России», посвящённая 200-летию Алтайского государственного краеведческого музея. Её участниками стали музейеды, преподаватели ВУЗов, работники архивов и краеведы из различных городов России. Новокузнецкий литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского направил для участия в ней старшего научного сотрудника Колядич Елену Георгиевну с докладом «Знакомство подрастающего поколения с традициями коренных жителей края на примере проведения шорского народного праздника Чыл-Пажи».

Культурно-познавательный туризм

	Тематические		Обзорные	
	Экскурсии	Кол-во человек	Экскурсии	Кол-во человек
Платные	1	20	1	50
Бесплатные	11	355	8	239

В отчетный период в работу направления культурно-познавательного туризма вовлекалось большее число горожан и гостей города, по сравнению с прошлым годом.

Были проведены тематические экскурсии «Стелла трудовой доблести», «Учебные заведения Кузнецка – Сталинска – Новокузнецка» и «Путешествие новогодней ёлки». Также сотрудниками музея проводились обзорные экскурсии для участников ежегодной Всероссийской акции «Ночь в музее» и для гостей XIV Всероссийская (Межрегиональная) научно-практическая конференция с международным участием «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации».

Всего проведено: 21 экскурсий

Количество: 664 человека

XI. Популяризация музея. Рекламная и издательская деятельность

ТВ		РАДИО		ГАЗЕТЫ		ЖУРНАЛЫ	
Телесюжеты	Новостные сюжеты	Сообщения	Передачи, подготовленные сотрудн.	Статьи всего	Из них статьи сотрудников.	Статьи всего	Из них статьи сотрудников
11	11	0	0	7	7	4	4

В течение 2023 года работа музея освещалась в СМИ города: газетах и ТВ. Особенно тесно музей сотрудничал с газетой «Кузнецкий рабочий». Также о различных музейных мероприятиях сообщалось в новостных программах. Кроме того, сотрудниками музея были даны интервью телевизионным каналам ТВН, «Ново-ТВ» и 10 Канал о проведении «Дней Любви Никоновой», о проведении музейного выставочного проекта «Дачный альбом», сюжет об открытии выставки «Сердце удивительной, младенческой доброты...», посвященной юбилею новокузнецкой художницы Елены Петровны Башариной и 405-летию Новокузнецка, сюжет об открытии выставки «Стихи о весне», посвященная творчеству Элины Елиной, сюжет об открытии выставки «Усы, лапы и хвост», приуроченной ко Дню защиты детей и посвященной творчеству известного детского писателя Э. Н. Успенского, сюжет об открытии выставки «Как стать Ротшильдом? (деньги в произведениях Ф. М. Достоевского)», посвященной 202-й годовщине со дня рождения писателя, анонс ежегодного культурно-просветительского театрализованного мероприятия «Ночь Достоевского», посвященное 202-летию классика мировой литературы.

Директор МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»

 Э.В. Щеголева

