



Программа

25 - 26.10.2023

*XIV Всероссийской (межрегиональной)
научно-практической конференции
с международным участием
**«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО:
ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»***

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

Председатель организационного комитета: *Шестакова Эмилия Валентиновна*, директор МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк).

Заместители председателя организационного комитета:

1) *Трухан Елена Дмитриевна*, заместитель директора по научной работе МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (г. Новокузнецк);

2) *Пушкарева Ирина Алексеевна*, д-р филол. наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет» (г. Новокузнецк);

3) *Жилинина Наталья Александровна*, проректор по учебной работе Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)» (г. Новокузнецк).

Члены организационного комитета

МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»:

1) *Караваева Наталья Владимировна*, главный хранитель;

2) *Шпак Валентина Александровна*, заведующая отделом;

3) *Мингазова Екатерина Рифхатовна*, заведующая сектором;

4) *Прохоров Павел Владимирович*, инженер-программист;

5) *Гаврилова Татьяна Александровна*, заведующая культурно-образовательным отделом;

6) *Мирович Ирина Владимировна*, старший научный сотрудник.

Кузбасский гуманитарно-педагогический институт ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»:

1) *Бондарев Максим Владимирович*, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;

2) *Владимиров Олег Николаевич*, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;

3) *Герш Ксения Вадимовна*, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры истории и права Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», заместитель декана по НИР и НИРС ФИП;

4) *Косицина Юлия Владимировна*, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», заместитель декана по НИР и НИРС ФФ;

5) *Ларионова Татьяна Владимировна*, канд. филол. наук, доцент, декан факультета филологии Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;

6) *Макулина Вера Александровна*, старший преподаватель кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;

7) *Трубицына Виктория Викторовна*, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»;

8) *Харламов Алексей Владимирович*, ассистент кафедры русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет».

Религиозная организация - духовная ОО ВО «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат):

1) *Мояренко Артур Владимирович (иерей Андрей)*, первый проректор Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»;

2) *Пивень Сергей Николаевич*, канд. ист. наук, проректор по научно-богословской работе Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)»;

3) *Чудинов Андрей Владимирович (иеромонах Андрей)*, проректор по лицензированию и аккредитации, кандидат богословия, доцент Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)».

ПРОГРАММА

24.10.2023 – заезд иногородних участников.

25.10.2023

9.25-9.55 – регистрация участников конференции (главный корпус КГПИ КемГУ: Циолковского, 23, 2 этаж, холл у Большого зала).

10.00-14.30 – открытие конференции, пленарное заседание (главный корпус КГПИ КемГУ: Циолковского, 23, 2 этаж, Большой зал).

14.30–15.30 – обед (ресторан «Зодиак», Циолковского, 21)

15.30–18.30 – культурная программа: экскурсия в музей старинной книги Кузбасской православной духовной семинарии, в Собор Рождества Христова с посещением класса звонарей и колокольни, в храм Святого Мученика Иоанна Воина (организаторы – Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского и Кузбасская православная духовная семинария).

17.00-19.30 – работа секции 1 «Современные интерпретации творчества Ф. М. Достоевского» (онлайн-доклады).

26.10.2023

Работа секций 2, 3, 4 на площадках КГПИ КемГУ, КПДС и ЛММ Ф. М. Достоевского:

10.00-13.00 – секция 2 «Достоевский в культурном пространстве XIX–XXI веков» (факультет филологии КГПИ КемГУ: Кутузова, 12, 2 этаж, ауд. 230)

10.00–17.00 – секция 3 «Религиозно-философские аспекты творчества Ф. М. Достоевского» (Кузбасская православная духовная семинария: Зыряновская, 97, новый административный корпус, 3 этаж, актовый зал)

10.00–14.00 – секция 4 «Поэтика и проблематика произведений Достоевского (трибуна молодого учёного)» (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского: Достоевского, 29, 2 этаж, литературная гостиная)

27.10.2023

11.30 – подведение итогов конференции (Центральная городская библиотека имени Гоголя, Спартака, 11, 1 этаж, Большой зал).

12.00 – лекция профессора К. А. Баршта «Духовно-нравственные искания и философия Ф. М. Достоевского» (Центральная городская библиотека имени Гоголя, Спартака, 11, 1 этаж, Большой зал).

ПРОГРАММА ПЛЕНАРНОГО ЗАСЕДАНИЯ

(25.10.2023, 10.00–14.30, главный корпус КГПИ КемГУ: ул. Циолковского, 23,
2 этаж, Большой зал)

Модераторы: *Пушкарева Ирина Алексеевна,*
Шестакова Эмилия Валентиновна

Часть 1. 10.00–10.30

Приветствие участников конференции:

- приветственное слово от администрации г. Новокузнецка (*Шабалина Лидия Михайловна*, начальник управления культуры и молодежной политики);
- приветственное слово от Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (*Шестакова Эмилия Валентиновна*, директор МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского»);
- приветственное слово от Кузбасского гуманитарно-педагогического института КемГУ (*Вержицкий Данил Григорьевич*, директор Кузбасского гуманитарно-педагогического института КемГУ, кандидат экономических наук, доцент);
- приветственное слово от Кузбасской православной духовной семинарии (иерей *Андрей Мояренко*, первый проректор Кузбасской православной духовной семинарии).

Часть 2. 10.30–12.00

Основные пути изучения и публикации творческого наследия Ф. М. Достоевского

Баршт Константин Абрекович, доктор филологических наук, профессор, ведущий научный сотрудник Института русского языка и литературы (Пушкинский Дом) РАН (Санкт-Петербург).

Одержимость идей и евангельский идеал в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»: настырский аспект

Барицкий Дмитрий Сергеевич, иерей, кандидат богословия, доцент кафедры филологии, доцент кафедры библеистики Московской духовной академии (Москва).

Кофе-пауза. 12.00–12.30 (холл у Большого зала)

Часть 3. 13.00–14.30

Религиозно-философское эссе в связи с некоторыми мыслями Ф. М. Достоевского

Фурсов Александр Павлович, поэт, член Союза писателей России, главный редактор журналов «Духовно-нравственное воспитание», «Воспитание школьников», «Русская словесность» (2016–2023) (Москва).

«Я не иллюстрирую, я пытаюсь понять»: графика по мотивам Достоевского как камертон творчества художницы Александры Корсаковой (по материалам произведений из собрания Московского музея современного искусства и выставочного проекта 2023 года)

Воронина Оксана Юрьевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Московского музея современного искусства (ММОМА), научный сотрудник Государственного института искусствознания (ГИИ) (Москва).

14.30–15.30 – обед (ресторан «Зодиак», ул. Циолковского, 21)

15.30 – 18.30 - **культурная программа:** экскурсия в музей старинной книги Кузбасской православной духовной семинарии, в Собор Рождества Христова с посещением класса звонарей и колокольни, в храм Святого Мученика Иоанна Воина (организаторы – Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского и Кузбасская православная духовная семинария).

Секция 1. «Современные интерпретации творчества Ф. М. Достоевского»

идентификатор 273 140 3905, пароль 214diR, приглашение
<https://us04web.zoom.us/j/2731403905?pwd=S77xSZI8SCuhDXtY7oe3qWGnIN8w2a.1>

(25.10.2023, московское время: 13.00–15.30 / местное время: 17.00–19.30;
онлайн-доклады)

Модераторы: Косицина Юлия Владимировна,
Трухан Елена Дмитриевна,
Владимиров Олег Николаевич

Регламент выступления – 10 мин.

Pro et contra Ф.М. Достоевского как метод изучения и понимания русского человека, русского национального характера и русской души

Кошечко Анастасия Николаевна, доктор филологических наук, доцент Института интегративного здравоохранения Сибирского государственного медицинского университета (Томск).

Омские юбилейные издания «Записок из Мёртвого дома» Ф. М. Достоевского

Каткова Елена Ивановна, заведующий краеведческим сектором информационно-библиографического отдела Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина (Омск).

Особенности воспроизведения сюжетобразующего концептуального поля романа Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание» на пространственно-временном уровне в немецких переводах

Головачева Екатерина Александровна, начальник отдела развития онлайн-образования, кандидат филологических наук Национального исследовательского Томского политехнического университета (Томск).

Духовное достоинство человека в романе Ф. М. Достоевского «Братья Карамазовы»

Шилова Алина Сергеевна, учитель русского языка и литературы МАОУ Школа «Эврика-развитие» (Томск).

Особенности развития темы самоубийства в рассказе Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека»

Золотухина Олеся Юрьевна, доцент кафедры социально-гуманитарных наук и истории искусств, кандидат филологических наук, доцент Сибирского государственного института искусств им. Д. А. Хворостовского (Красноярск).

Образ Отто фон Бисмарка в публицистических текстах, записках и эпистолярной Ф. М. Достоевского 1860 – 1870 гг.

Мурзина Светлана Владимировна, аспирант Национального исследовательского Томского государственного университета (Томск).

«Смеховые слова» в комических повестях Достоевского «Дядюшкин сон» и «Село Степанчиково и его обитатели»

Коробова Марина Михайловна, научный сотрудник, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН) (Москва).

Мотивы падения и воскресения в структуре романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание»

Иванов Николай Николаевич, доктор филологических наук, профессор, ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского» (Ярославль).

Авторские особенности идиоматики в художественных текстах XIX века (Достоевский и его современники)

Баранов Анатолий Николаевич, доктор филологических наук, профессор, зав отделом, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН),

Добровольский Дмитрий Олегович, доктор филологических наук, профессор, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН) (Москва).

Ф. М. Достоевский в восприятии А. П. Чехова

Авдониная Людмила Петровна, научный сотрудник ГБУК РК «Крымский литературно-художественный мемориальный музей-заповедник» (Ялта, Республика Крым).

Вторичные тексты в современной русской прозе: дань традициям или «жизнь за счет классики»

Некрасова Ирина Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, Самарский государственный социально-педагогический университет (Самара).

Достоевский в творчестве Пелевина: «куда идём»?

Осокина Елена Анатольевна, кандидат филологических наук, научный сотрудник, Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН (ИРЯ РАН) (Москва).

ПРОГРАММА РАБОТЫ СЕКЦИЙ 2-4. 26.10.2023.

Секция 2. «Достоевский в культурном пространстве XIX–XXI веков»

(26.10.2023, 10.00–13.00, факультет филологии КГПИ КемГУ: ул. Кутузова, 12, 2 этаж, ауд. 230)

Модераторы: *Пушкарева Ирина Алексеевна,*
Трухан Елена Дмитриевна

Регламент выступления – 10 мин.

Арт-проект «Кузнецкие сны Достоевского»: интерактивное действие с участниками и гостями конференции (2 этаж, холл)

Боронихина Оксана Валентиновна, заведующий рекламно-издательским отделом МБУ ЦБС Прокопьевского муниципального округа (Прокопьевск).

Выставочный проект «Авторы постоянной экспозиции «Кузнецкая путеводительница» (из практики Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, Новокузнецк)

Мирович Ирина Владимировна, старший научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк).

Каноничность эстетики Ф. М. Достоевского

Оленич Людмила Владимировна, преподаватель ГАПОУ «Кузбасский художественный колледж» (Кемерово).

Художник В. Н. Минаев – графический интерпретатор «Кроткой» Ф. М. Достоевского

Трухан Елена Дмитриевна, заместитель директора по научной работе МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского», член Союза писателей России (Новокузнецк).

Куртуазные мотивы в рассказе Ф. М. Достоевского «Маленький герой»

Яровая Анна Сергеевна, ассистент кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка, Алтайский государственный университет (Барнаул).

Кофе-пауза (кафе факультета филологии КГПИ КемГУ, ул. Кутузова, 12)

Взрослый музей для детей: к вопросу о создании детской экспозиции и детских экскурсий в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского (Новокузнецк)

Михайлова Инна Владимировна, научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк).

Аудиогиды как экскурсионная форма музея Достоевского (на основе Книги отзывов)

Гаврилова Татьяна Александровна, заведующая культурно-образовательным отделом МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк).

Тестовые задания по филологическому анализу текста (на материале начала романа «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского)

Пушкарева Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк).

Восьмой музей Ф. М. Достоевского

Колядич Елена Георгиевна, старший научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» (Новокузнецк).

Секция 3. «Религиозно-философские аспекты творчества Ф. М. Достоевского»

(26.10.2023, 10.00–17.00, Кузбасская православная духовная семинария: Зырянская, 97, новый административный корпус, 3 этаж, актовЫй зал)

онлайн-доклады: <https://kpds.ktalk.ru/v1gwn53f343g>

Модераторы: иерей Андрей Мояренко,
Жильянина Наталья Александровна,
Фурсов Александр Павлович

Регламент выступления – 10 мин.

Рассказ Ф. М. Достоевского «Сон смешного человека». Опыт прочтения и анализа
Жильянина Наталья Александровна, проректор по учебной работе, старший преподаватель
Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования
«Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской
Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк).

Тема покаяния в эпилоге романа «Преступление и наказание» и рассказе «Сон смешного человека» Ф. М. Достоевского

Кутузов Максим Сергеевич, студент Религиозной организации – духовной образовательной
организации высшего образования «Новосибирская православная духовная семинария
Новосибирской Епархии Русской Православной Церкви» (Новосибирск, Россия).

Поиски морально-нравственного смысла человеческого бытия в творчестве Ф. М. Достоевского

Макаров Иван Викторович, иерей, старший преподаватель Барнаульской Духовной
Семинарии (Барнаул).

«Лестница в небо» для Ф. М. Достоевского и иерея Е. И. Тюменцева

Ашпин Сергей Викторович, студент 2 курса по профилю «Православная теология»
Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования
«Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской
Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк),
Мельникова Елена Ивановна, старший преподаватель кафедры общегуманитарных
дисциплин Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего
образования «Кузбасская православная духовная семинария Кемеровской Епархии Русской
Православной Церкви (Московский Патриархат)» (Новокузнецк).

Архиепископ Никанор (Бровкович) и К. Н. Леонтьев о Ф. М. Достоевском: истоки различий в оценках консерваторов

Соловьев Артем Павлович, кандидат философских наук, проректор по научной работе
Алматинской православной духовной семинарии (Алматы, Казахстан).

Историософские интенции Ф. М. Достоевского в теологии истории протоиерея Г. В. Флоровского

Паутов Георгий Владимирович, аспирант Православного Свято-Тихоновского
Гуманитарного Университета (Наро-Фоминск).

Кофе-пауза (трапезная КПДС, ул. Зыряновская, 97, 1 этаж)

К вопросу о воскрешении Раскольникова (по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»)

Макаров Денис Владимирович (диакон Дионисий Макаров), профессор, доктор
культурологии, доцент кафедры филологии Московской духовной академии (Сергиев
Посад).

Творчество Ф. М. Достоевского в украинском литературоведении: проблемы, интерпретации

Иванишко Игорь Викторович, старший преподаватель, член Русского религиозно-философского
общества Российский Православный университет св. Иоанна Богослова (Москва).

Тихон Задонский как духовный идеал подвижника в романах Ф. М. Достоевского

Максимов Петр Максимович, методист кафедры филологии Московской духовной
академии (Сергиев Посад).

Изучение творчества и произведений Ф. М. Достоевского в контексте изучения христианства в Православной гимназии Кисловодска

Галумов Василий Васильевич (иеромонах Иоанн), магистр теологии, преподаватель ЧУ-ОО «Православная Свято-Никольская классическая гимназия города Кисловодска Пятигорской Епархии» (Кисловодск).

«Послание к римлянам» и «Братья Карамазовы»: влияние романа Достоевского на экзегезу Карла Барта

Ковшов Михаил Всеволодович, кандидат богословия, доцент кафедры библеистики Московской духовной академии и Перервинской духовной семинарии (Сергиев Посад).

Евангельская глубина как отличительная черта русских аналогов на западные сюжетные сказки (на примере сравнения «Мальчика у Христа на ёлке» Ф. М. Достоевского и «Девочки со спичками» Г. Х. Андерсена)

Шатино Илья Семёнович, протоиерей, настоятель Храма Троицы Живоначальной (село Горетово Можайского района Московской области)

Секция 4. «Поэтика и проблематика произведений Достоевского (трибуна молодого учёного)»

(26.10.2023, 10.00–14.00, Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского: Достоевского, 29, 2 этаж, литературная гостиная)

Модераторы: *Мингазова Екатерина Рифхатовна,*
Караваева Наталья Владимировна

Регламент выступления – 10 мин.

Малоизвестные страницы творчества Ф. М. Достоевского

Белозерцева Арина Андреевна, учащаяся 9 класса МБОУ «Основная общеобразовательная № 3» (Мыски, Россия).

Научный руководитель: *Калинина Светлана Владимировна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «Основная общеобразовательная № 3».

Достоевский в музее

Окунева Ирина Евгеньевна, учащаяся 11 класса ЧОУ «Православная гимназия во имя Святого Луки Войно-Ясенецкого» (Новокузнецк, Россия).

Научный руководитель: *Логунова Елена Павловна*, учитель русского языка и литературы ЧОУ «Православная гимназия во имя Святого Луки Войно-Ясенецкого».

Нравственные ценности рассказа «Сон смешного человека»

Ерченко Мария Михайловна, учащаяся 9 класса МБОУ «Основная общеобразовательная № 3» (Мыски, Россия).

Научный руководитель: *Калинина Светлана Владимировна*, учитель русского языка и литературы МБОУ «Основная общеобразовательная № 3».

Психология любви в повести Ф. М. Достоевского «Кроткая» (из опыта изучения рассказа в школе при подготовке к итоговому сочинению)

Ласковец Виктория Витальевна, учащаяся 11 класса МАОУ «СОШ № 99» (Новокузнецк, Россия).

Научный руководитель: *Потапова Наталья Ивановна*, учитель русского языка и литературы МАОУ «СОШ № 99», магистр филологии.

Особенности названия и повествования рассказа «Крокодил»

Барабаш Инна Константиновна, учащаяся 9 класса МБОУ «Основная общеобразовательная № 3» (Мыски, Россия).

Научный руководитель: Калинина Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Основная общеобразовательная № 3».

Роль эпитетов в произведении Ф. М. Достоевского «Белые ночи»

Кожевникова Таисия Евгеньевна, учащаяся 8 класса МБОУ «Основная общеобразовательная № 3» (Мыски, Россия).

Научный руководитель: Калинина Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Основная общеобразовательная № 3».

Кофе-пауза (гостиная административного здания музея, ул. Достоевского, 29)

Система языковых репрезентантов образа Петербурга в повести Ф. М. Достоевского «Белые ночи»

Марчук Александр Андреевич, студент 5 курса факультета филологии Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Кемерово, Россия).

Научный руководитель: Пушкарева Ирина Алексеевна, доктор филологических наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка и литературы Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк, Россия).

Аллюзии на творчество Ф. М. Достоевского в романе А. Иванова «Географ глобус пропил»

Загоруйко Анна Эдуардовна, студентка 1 курса филологического факультета Института гуманитарных наук Алтайского государственного университета (Барнаул, Россия).

Научный руководитель: Ковалёв Олег Александрович, кандидат филологических наук, доцент.

Функции пословиц, поговорок и примет в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»

Агапова Светлана Игоревна, студентка 3 курса факультета филологии Кузбасского гуманитарно-педагогического института Кемеровского государственного университета (Новокузнецк, Россия).

Научный руководитель: Трубицына Виктория Викторовна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка и литературы КГПИ КемГУ.

Изучение творчества и произведений Ф. М. Достоевского в контексте изучения христианства в Православной гимназии Кисловодска (видеодоклад)

Никитина Ксения Владимировна, учащаяся 10 класса ЧУ-ОО «Православная Свято-Никольская классическая гимназия города Кисловодска Пятигорской Епархии» (Кисловодск, Россия).

Научный руководитель: Фирсов Сергей Львович, доктор исторических наук, профессор кафедры Церковной истории Санкт-Петербургской духовной академии.

Актуальность изучения произведений Достоевского в школе

Калинина Светлана Владимировна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Основная общеобразовательная № 3» (Мыски, Россия).

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ, СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

Евангельское решение «женского вопроса» в «Дневнике писателя» Ф. М. Достоевского (1876)

Кузьмина Мария Александровна, учитель церковнославянского языка Православной гимназии во имя преподобного Сергия Радонежского, кандидат филологических наук (Новосибирск, Россия).

К вопросу изучения творчества Ф. М. Достоевского в школе

Плахова Полина Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия № 16» (Орёл, Россия).

Преступник и его вера в рассказах Ф. М. Достоевского «Мужик Марей» и В. А. Никифорова-Волгина «Земной поклон»

Сузрюкова Елена Леонидовна, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, кандидат филологических наук Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Новосибирская православная духовная семинария Новосибирской епархии Русской Православной Церкви» (Новосибирск, Россия).

Мир Ф. М. Достоевского в творчестве Заслуженного художника РФ Александра Визеля Сухорукова Надежда Владиленовна, главный хранитель музейных предметов БУ ХМАО – Югры «Государственный художественный музей» (Ханты-Мансийск, Россия).

Имена прилагательные в структуре произведений Ф. М. Достоевского

Хасанова Шаъло Рахмоновна, кандидат филологических наук, доцент Таджикского международного университета иностранных языков имени Сотима Улугзаде (Душанбе, Таджикистан).

К проблеме комментирования текстов Ф. М. Достоевского. Эгоизм: лексикографический аспект

Шепелева Светлана Николаевна, кандидат филологических наук Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН (Москва, Россия).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ. ЛЕКЦИЯ К. А. БАРШТА «ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ ИСКАНИЯ И ФИЛОСОФИЯ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО»

27.10.2023.

(27.10.2023, 11.30-12.00, 12-13.30, Центральная городская библиотека имени Гоголя, Спартака, 11, 1 этаж, Большой зал)

*Добро пожаловать
на XIV Всероссийскую (межрегиональную) научно-практическую конференцию
с международным участием
«ТВОРЧЕСТВО Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО: ПРОБЛЕМЫ, ЖАНРЫ, ИНТЕРПРЕТАЦИИ»!*

ОРГАНИЗАТОРЫ КОНФЕРЕНЦИИ:

МАУК «Литературно-мемориальный
музей Ф.М. Достоевского»
dom-dostoevskogo.ru

Кузбасский гуманитарно-педагогический
институт
ФГБОУ ВО «КемГУ»
nbikemsu.ru

Духовная образовательная организация
высшего образования
«Кузбасская православная духовная
семинария»
seminaria.info