

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ
МУЗЕЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»**

**ОТЧЕТ
за 2022 год**

Новокузнецк, 2022г.

Муниципальное автономное учреждение культуры «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» - единственный на юге Кузбасса литературный музей.

Он является хранителем и популяризатором памятника истории и культуры федерального значения - мемориального дома писателя (ул. Достоевского, 40), который в 1974 году был включен в список особо охраняемых государством (Письмо Управления по охране культурного наследия Министерства культуры РФ №65/14-33 от 23.01.1995, копия Постановления Совета Министров РСФСР №624 от 4 декабря 1974, выписка из Приложения №1 к Постановлению Совета Министров РСФСР №624 от 4 декабря 1974).

С 1996 года новокузнецкий музей Достоевского – обладатель постоянно действующей уникальной экспозиции "Кузнецкая путеводительница". Она построена по образно-сюжетному методу и раскрывает биографическую, литературную и философскую составляющие 22-дневного пребывания литератора в Кузнецке.

Музей Достоевского - одно из 7 чудес Новокузнецка. Этот статус он получил по итогам народного голосования в 2008 году. Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского - яркая достопримечательность региона: в 2014 году он включен в «Золотое кольцо Кузбасса».

В ноябре 2022 года Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского города Новокузнецка принят в ряды Союза музеев России. В дальнейшем новокузнецкий музей Ф. М. Достоевского планирует вступить в Ассоциацию литературных музеев в России, что значительно расширит возможности экспозиционно-выставочной работы учреждения.

1. Основные показатели работы музея:

НАИМЕНОВАНИЕ	<u>2022</u> <u>год</u>	<u>ПЛАН</u> <u>2022</u> <u>год</u>	+/- к плану	<u>2021</u> <u>год</u>	+/- к 2021 году
Число посещений музея (всего)	36 200	35 600	+600	22 197	+14 003
Число посещений выставок и экспозиций, экскурсионных посещений	19 329	19 300	+29	13 642	+5 687
в том числе индивидуальных посещений выставок и экспозиций	15 002	14 500	+502	9 645	+5 357
в том числе экскурсионных посещений	4 327	4 000	+327	3 997	+330
Число посещений выставок вне музея	3 495	3 400	+95	3 496	-1
Число экскурсий	550	506	+44	552	-2

Число массовых мероприятий	18	7	+11	15	+3
В них участвовало	15 975	15 000	+975	7 129	+8846
Число культурно-образовательных мероприятий	44	50	-6	50	-6
В них участников	896	800	+96	1 426	-530
Число собранных экспонатов	39	25	+14	27	+12
Число выставок	30 (из них 20 мини-выставка)	25	+5	28 (из них 19 мини-выставка)	+2
Доходы от оказания услуг (выполнения работ) на платной основе и от иной приносящей доход деятельности (тыс. руб.)	1 235,1	1 140,7	+94,4	546,5	+688,6

В 2022 году в музее все запланированные цели были достигнуты. В музее велась активная организационная работа по привлечению экскурсантов, фонды музея пополнялись новыми экспонатами. Активно проводилась и культурно-образовательная работа с посетителями музея: литературно-музыкальные вечера, детские праздники и мастер-классы; занятия по программам «Народно-православный календарь», «Мир музея», «Путешествие в мир волшебного слова», «Коренные жители края».

В феврале 2022 года новокузнецкий Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского посетил праправнук великого писателя Алексей Дмитриевич. 46-летний потомок классика — филолог и педагог по образованию, вагонновожатый со стажем, послушник Валаамского монастыря, Почетный президент международной наградной коллегии ордена «Звезда Достоевского», отец четверых детей, рок-музыкант, в репертуаре которого — психоделический арт-рок, арт-фолк, рок на бас-гитаре и контрабасе. Как и его знаменитый предок, он проживает в северной столице. Поводом для приезда Алексея Дмитриевича стали две памятные даты – 200-летие со дня рождения Ф. М. Достоевского и 165-летие его венчания с М. Д. Исаевой в Кузнецке. А. Д. Достоевского сопровождали депутат Новокузнецкого городского Совета народных депутатов П. П. Лизогуб, специалисты Управления культуры администрации города Новокузнецка Т. Н. Глебова и А. Н. Карсакова, Председатель Кемеровского отделения Союза писателей России Б. В. Бурмистров, заместитель Председателя коллегии адвокатов «Регион сервис» А. Н. Удодиков, представители прессы. Почетные гости посетили постоянную экспозицию музея, пообщались в непринужденной обстановке и вручили орден «Звезда Достоевского» краеведу, искусствоведу, автору книги «Двадцать два дня из жизни Ф. М. Достоевского (г. Кузнецк 1856–1857 гг.)» Альбине Степановне Шадринной.

Коллектив новокузнецкого Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского удостоен высокой правительственной награды – юбилейной медали и благодарности Президента России В. В. Путина «за вклад в подготовку и проведение мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского». Торжественное вручение правительственных наград состоялось 16 мая 2022 года в мраморном зале администрации Президента РФ на расширенном заседании организационного комитета по подготовке и проведению празднования 200-летия писателя. Заседание провели Советник Президента РФ Владимир Толстой и Министр культуры РФ Ольга Любимова. Награда была передана директору МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского» Э. В. Шестаковой. В официальном докладе сообщалось, что по всей стране и за её пределами прошли сотни мероприятий, популяризирующих жизнь и творчество Достоевского. Среди них – значимые культурные события, осуществленные в течение юбилейного года сотрудниками новокузнецкого музея писателя: открытие тематических выставок, модернизация постоянной экспозиции, марафон «Дни Достоевского в Кузбассе», проведение Международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации», издание монографии «Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского 1855-1857 годов» и др.

В течение 2022 года сотрудники музея проводили активную методическую работу с завучами школ и преподавателями литературы, с целью обмена опытом посещали мероприятия других учреждений культуры.

Как и в предыдущие годы, музей сотрудничал с различными СМИ города и области, в которых освещалась его работа: газеты «Кузнецкий рабочий», «Новокузнецк», журналы «Мир музея» и «Огни Кузбасса», телевидение «ТВН», «Ново-ТВ», «Телевидение 10 канал».

II. Характеристика фондов музея

		план	2022 г.	2021 г.	+/- к 2021	% от плана
Число предметов основного фонда		7556	7559	7526	+33	100%
Поступило предметов за отчетный период в основной фонд		25	39	27	+39	100%
Из них	Закуп за счет бюджетных средств		-	-		
	Закуп за счет средств от приносящей доход деятельности		-	-		
	Закуп за счет спонсорских средств		-	-		
	Дарения, передача		39	27		100%
	Собирательская работа сотрудников		-	-		
	По договорам		-	-		
Археологические раскопки			-	-		
Число предметов, требующих реставрации			35	35		
Отреставрировано			0	1		
Число предметов, внесенных в Государственный электронный каталог		770	5239	4433	+806	100%

Число музейных предметов, имеющих цифровые изображения		7559	7526		100%
Из них доступных в Интернете	375	375	375		100%
Экспонировалось (во всех формах) в течение отчетного периода:	1310	6549	5743	+806	100%
- в музее и филиале (постоянная экспозиция, выставки, лекции, занятия):		1310	1310		100%
- вне музея		0	1		
- социальные сети, из них:					
на сайте		330	348		
В контакте		45	27		
Инстаграмм		-	-		
Facebook		-	-		
Одноклассники		-	-		
Число предметов, включенных в экспозицию (выставку) для восприятия слепыми и слабовидящими		0	0		

Экспонирование.

Согласно «Положению о комплектовании фондов литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского», комплектование собрания ведется в двух основных направлениях: «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского» и «Литературное краеведение». Собранные материалы из разных источников дают возможность изучать и сохранять не только наследие великого русского писателя, но и литературное наследие нашего края.

Общее количество музейных предметов (ОФ и НВФ) насчитывает 10971 единиц хранения.

По состоянию на 01.01.2023 общее количество предметов основного фонда составляет 7559 единиц хранения. Из них число предметов, включенных в государственную часть Музейного фонда Российской Федерации, 3359 единиц хранения, что на 6 (шесть) учётных единиц меньше предыдущих показателей.

Данные 6 (шесть) музейных предметов были исключены из книги поступлений основного фонда по результатам проведенной Минкультуры России в 2021 году сверки наличия музейных предметов (письмо МК РФ от 02.11.2021 №17482-01.1-64-АМ). Причина исключения Министерством культуры РФ предметов из основного фонда – их нахождение на постоянном хранении в ГБУК «Иркутский областной историко-мемориальный музей декабристов».

В собрание музея за 2022 год поступило 78 новых предметов музейного значения из них: в основной фонд – 39 ед.хр. (книги, предмет быта); в научно-вспомогательный фонд – 39 ед.хр. (книги).

Государственный каталог Музейного фонда РФ.

МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского» прошел регистрацию в Реестре музеев Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации с присвоением уникального идентификационного номера 1-42-М/00130.

Согласно графику регистрации музейных предметов, МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского» в Государственном каталоге Музейного фонда РФ в таблице отчета по динамике перемещения фонда следующие итоговые показатели: план – 770, факт – 806, % выполнения – 100.

Комплектование

Музейная коллекция пополнилась очередным собранием сочинением Ф.М. Достоевского, произведениями писателя на иностранных языках, что позволит представить масштаб развития достоевсковедения в мире и популяризации жизни и творчества писателя в других странах, книги по исследованиям шорских героических сказаний, как богатейший источник изучения нравов, быта и многовековой истории шорского народа. А также рукописные произведения (рассказы, повести, стихи), подготовленные машинописные тексты для будущего сборника, фото и личные вещи из семейного архива новокузнецкого писателя, члена СП России Дмитрия Николаевича Хоботнева, что положило начало появлению музейной коллекции писателя.

Прием данных уникальных материалов позволит расширить коллекции, сформированные в собрании музея в рамках направления «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского» и «Литературное краеведение».

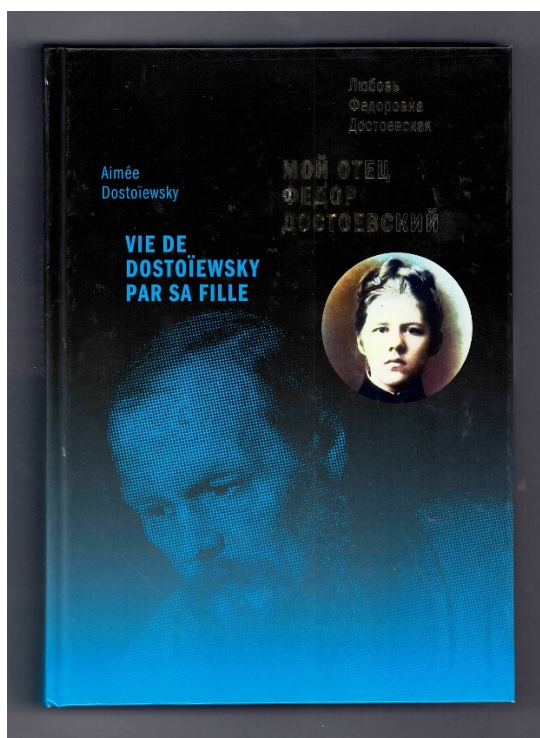


Рисунок 1. Книга. Л.Ф. Достоевская. «Мой отец Федор Достоевский». Вступит. ст., общ.ред., прим. Б.Н. Тихомирова, перевод с фр. яз. Н.Д. Шаховской. Москва: ООО «Бослен», 2017. -512 с., ил.

© МАУК "Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского"

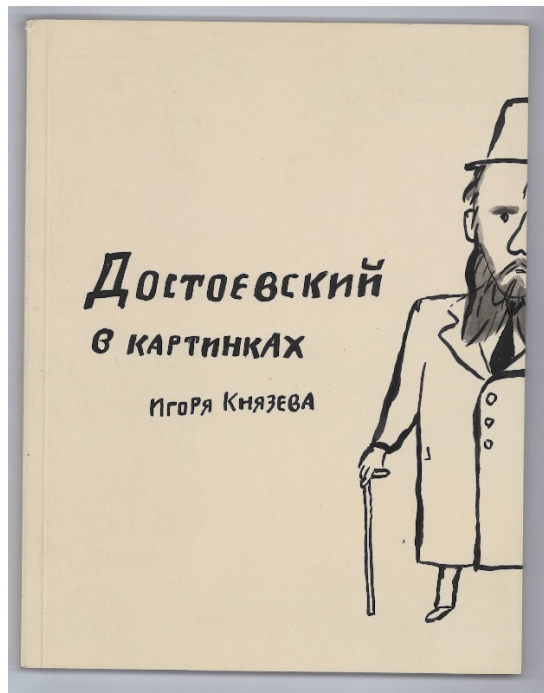


Рисунок 2. Альбом «Достоевский в картинках». Составитель: В. Бирон. Художник: И. Князев. СПб.: «Кузнечный переулоч»: «Любавич», 2015. -75 с.

© МАУК "Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского"

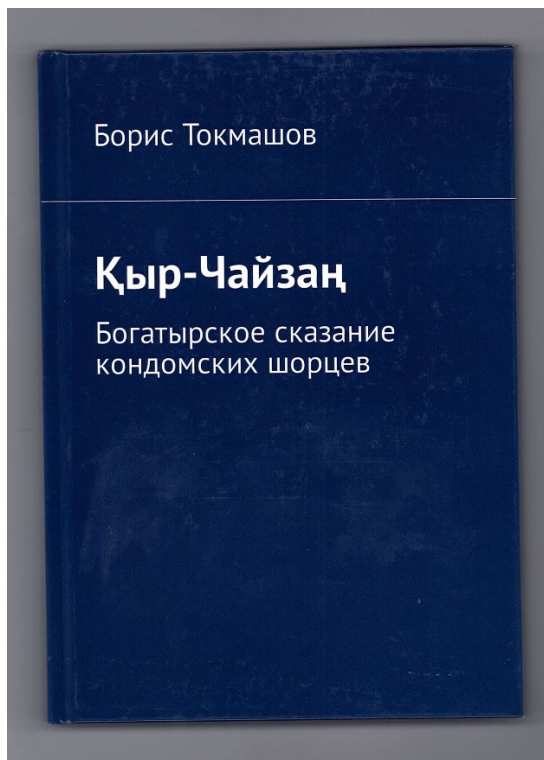


Рисунок 3. Книга. Б.И. Токмашов. Көк-Торчук, Богатырское сказание кондомских шорцев. Новокузнецк, 2018. -341 с.

© МАУК "Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского"



Рисунок 4. Фото. Портрет писателя Хоботнева Д.Н. Новокузнецк. 2010-е гг.

© МАУК "Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского"

Хранение музейных предметов, содержащих драгоценные металлы и драгоценные камни.

В Муниципальном автономном учреждении культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» хранится восемнадцать предметов, содержащих драгоценные металлы (серебро). Все предметы находятся в фондохранилище и хранятся согласно внутримузеейной инструкции, составленной на основе инструкции МК. Экспонаты из драгметаллов прошли опробирование (в 2010, 2019 гг.) и хранятся в специальном металлическом сейфе, имеющем класс устойчивости к взлому, класс огнестойкости при противопожарной защите. Музей поставлен на специальный учет в Западно-Сибирской Государственной инспекции пробирного надзора.

Реставрация.

За 2022 год реставрация музейных предметов не проводилась в связи с отсутствием бюджетных денежных средств.

Научная атрибуция экспонатов из фондов музея

- В течение года велась работа с фондом прозаика и публициста Н. Н. Ничика (раздел «Книги»).

- Была проведена атрибуция 33 писем поэта и прозаика Л. А. Никоновой, адресованных подруге В. А. Куртовой.

- Были атрибутированы 2 предмета самодеятельного новокузнецкого резчика по дереву В. Н. Гурина (миниатюрные скульптуры из дерева), посвященные литературным персонажам Ф. М. Достоевского.

- Изучение коллекции писателя Д. Н. Хоботнева. Работа по включению предметов коллекции в разные фонды музея.

Научно-фондовая работа музея за 2022 год

Прием на временное хранение			
1	Прием на временное хранение – 10 ед.хр., из них для экспонирования на выставках – 0 ед.хр., для представления на ЭФЗК – 70 ед.хр.	Продление в/х: акт №01 от 30.12.2021 (10 ед.хр.) в/х эфзк №01-2022 от 28.02.2022 (9 ед.хр.) в/х эфзк №02-2022 от 14.03.2022 (12 ед.хр.) в/х эфзк №03-2022 от 14.06.2022 (16 ед.хр.) в/х эфзк №04-2022 от 08.08.2022 (11 ед.хр.) в/х эфзк №05-2022 от 13.09.2022 (11 ед.хр.) в/х эфзк №06-2022 от 21.09.2022 (11 ед.хр.)	
Прием на постоянное хранение			
2	Прием на постоянное хранение – 78 ед.хр., из них: <ul style="list-style-type: none"> • основной фонд – 39 ед.хр., • научно-вспомогательный фонд – 39 ед.хр. • научно-документальный фонд – 0 (в т.ч. видеофильмы), • сырьевой фонд – 0 	Акт ПП №01 от 22.02.2022 (16 ед.хр.) Акт ПП №02 от 11.05.2022 (12 ед.хр.) Акт ПП №03 от 29.09.2022 (50 ед.хр.)	
3	Состоят на специальном учете предметы, содержащие драгоценные металлы и камни – 18 ед.хр.	«Экспертиза ЗСГИПН Акт №1 от 13.11.2019	
Научная инвентаризация музейных предметов			
4	Научная инвентаризация музейных предметов – 78 ед.хр.		
5	Регистрация научного описания в книге вторичного учета – 39 ед.хр.	Экспертные заключения	
Работа с музейными коллекциями			
6	Сверка музейных коллекций – «Драгметаллы», «Кузнецкая путеводительница» (мемориальный дом), «Вещественные источники», «Фонические источники»	Акт №18 от 17.01.2022 Пр. №24 от 17.01.2022 Акт №19 от 21.01.2022 Пр. №26 от 20.01.2022 Акт №20 от 04.05.2022 Пр. №34 от 01.03.2022 Акт №21 от 27.05.2022 Пр. №40 от 13.05.2022	

Внутримуззейное и внешнемуззейное движение экспонатов		
8	внутримуззейное и внешнемуззейное экспонирование (выставки, занятия по программам, лекции, квест-игры) 1659 ед.хр. из них: 1310 - ОФ, 215 – НВф, 55 - ФДО, 79 - В/Х	За 2022 г. 42 акта выдачи на в/х ПИ-530 ВИ- 530 ИИ – 250 НВ - 215 ФДО – 55 В/Х - 79

III. Внедрение инновационных технологий

Цифровизация услуг и формирование информационного пространства (в соответствии с требованиями федерального проекта «Цифровая культура») получили в 2022 году дальнейшее развитие по всем направлениям музейной деятельности. Представленность собрания музея в открытом доступе способствует расширению возможностей участия региональных музеев в крупных выставочных проектах.

Наличие официального сайта (<https://dom-dostoevskogo.ru>) позволяет потребителю в режиме удаленного доступа получать полную и оперативную информацию о деятельности музея, режиме работы, предоставляемых услугах, готовящихся выставках и мероприятиях.

Работа по наполнению рубрик сайта продолжилась в 2022 году, большое внимание уделяется отбору архивных материалов.

В течение 2022 года музей вел активную работу в социальных сетях: группа в ВКонтате - https://vk.com/dostoevski_nvz; количество подписчиков – 318, и на официальном сайте музея - <http://dom-dostoevskogo.ru>; количество посетителей – 7 329.

В январе 2022 года Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского при поддержке Кемеровского отделения Союза писателей России провел «Дни Любви Никоновой», посвященные памяти известного поэта, прозаика, педагога Любви Алексеевны Никоновой (1951-2012). Культурно-образовательное событие, ставшее уже традиционным, прошло в онлайн-режиме, на платформе новокузнецкого музея Ф. М. Достоевского в ВКонтате, и посвящено её 71–летию и Году культурного наследия в России.

Информационно-коммуникативные технологии активно использовались в профессиональной деятельности всеми структурными подразделениями музея. Для координации действий сотрудников при решении коллективных задач и оперативного обмена рабочей информацией в 2022 году продолжила работу группа «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» в мобильном приложении WhatsApp.

Информационные технологии используются при создании музейных выставок и экспозиций (экран, проектор, аудиосистема), при проведении мероприятий и занятий музея.

IV. Площадь и характеристика помещений музея

Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского на правах оперативного управления занимает 3 здания:

1. Административное здание музея - памятник архитектуры и градостроительства, объект культурного наследия местного (муниципального) значения «Дом Байкалова» 1870-е годы по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, 29.

2. Мемориальный дом писателя – памятник истории и культуры, объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович» по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40.

3. Гараж.

Общая площадь помещений – 435 кв.м. Из них:

- экспозиционно - выставочная - 191 кв.м.

- хранение фондов - 46 кв.м.

V. Состояние безопасности музея

В 2017 – 2021 гг. административном здании музея были проведены ремонтно-реставрационные работы, полностью обновлены охранный и пожарная сигнализация, установлена система видеонаблюдения.

В музее имеется свой тепловой узел, в помещении фондохранилища установлена автоматизированная система контроля температурно - влажностного режима.

Разработана научно-проектная документация по реставрации мемориального дома писателя - объект культурного наследия федерального значения «Дом, в котором в 1857 г. жил писатель Достоевский Федор Михайлович» по адресу: Кемеровская область, город Новокузнецк, ул. Достоевского, д. 40. Бюджетное финансирование в 2022 году на реставрацию не предоставлено.

В музее имеется 1 тревожная кнопка для вызова охраны.

Огнетушители находятся в рабочем состоянии.

Площадь территории музея, оборудованная наружными камерами видеонаблюдения - 0,16 га

Все камеры видеонаблюдения выведены на пост сторожевой охраны.

	Необходимо в соответствии с нормами	Есть в наличии	В т.ч. исполнено в отчетный период
Автоматическая охранный сигнализация	1	1	0
Автоматическая пожарная сигнализация	1	1	0
Автоматические установки пожаротушения	1	1	0
Исправные огнетушители	13	13	0
Пожарные краны	0	0	0
Пожарные гидранты	0	0	0
Пожарные рукава	0	0	0
Огнезащитная пропитка деревянных конструкций	1	0	0
Другие средства защиты (автоматическая система газового пожаротушения)	0	0	0
Тревожные кнопки	1	1	0

VI. Персонал музея

В 2022 году общая численность работников Муниципального автономного учреждения культуры «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» составила 20 человек. Численность работников, имеющих стаж до 3 лет – 1; от 3 до 10 лет – 10; свыше 10 лет - 9 человек.

Основной персонал музея (научные сотрудники, смотрители музейные, заведующий отделом, заведующий сектором, главный хранитель музейных предметов) - 11 человек, из них:

- сотрудников, имеющих высшее образование -8.

Сотрудников, имеющих ученую степень, почетные звания – нет.

Состав персонала музея:

Количество штатных единиц	Количество работающих	Возрастная категория						Стаж работы				
		21-30 лет	31-40 лет	41-50 лет	51-60 лет	61-70 лет	Свыше 70 лет	До 3-х лет	3-10	10-20	Свыше 20	Свыше 40
20	20	1	6	8	3	2	0	1	10	6	3	0

Повышение квалификации

ФИО	Форма (курсы п.кв., стажировка)	Тема	Место
Гаврилова Татьяна Александровна, зав. отделом	Дополнительная профессиональная образовательная программа 04.04.2022-13.04.2022 36 ч.	«Мультимедийные технологии экскурсионной деятельности» (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Михайлова Инна Владимировна, н/с	Дополнительная профессиональная образовательная программа 22.03.2022-01.04.2022 36 ч.	«Технология создания массовых праздников и шоу-программ»	ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»
Мирович Ирина Владимировна, ст. н/с	Дополнительная профессиональная образовательная программа 04.04.2022-13.04.2022 36 ч.	«Организация и продвижение музейных проектов и выставок в сети Интернет» (в рамках федерального проекта «Творческие люди»)	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»

		национального проекта «Культура»	
Колядич Елена Георгиевна, ст. н/с	Дополнительная профессиональная образовательная программа 05.09.2022-14.09.2022 36 ч.	«Эффективные практики создания и продвижения виртуальных культурно-образовательных программ» (в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура»)	ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры»
Муратова Татьяна Викторовна, инженер	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации 05.12.2022 – 09.12.2022 36 ч.	«Лица, ответственные за проведение мероприятий по обеспечению антитеррористической защищенности объектов»	КОУМЦ по ГО и ЧС
Шестакова Эмилия Валентиновна, директор	Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации 05.12.2022 – 09.12.2022 36 ч.	«Лица, ответственные за проведение мероприятий по обеспечению антитеррористической защищенности объектов»	КОУМЦ по ГО и ЧС

Награждения

ФИО	Должность	Стаж в культуре	Награда
Шестакова Эмилия Валентиновна	Директор	23	Памятная медаль Министерства культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф.М.Достоевский 1821-2021»
Караваева Наталья Владимировна	Главный хранитель фондов	25	Памятная медаль Министерства культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф.М.Достоевский 1821-2021»
Мирович Инна Владимировна	Старший научный сотрудник	24 года	Памятная медаль Министерства культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф.М.Достоевский 1821-2021»
Трухан Елена Дмитриевна	Заместитель директора по научной работе	18 лет	Памятная медаль Министерства культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф.М.Достоевский 1821-2021»
Мингазова	Заведующая	12 лет	Памятная медаль Министерства

Екатерина Рифхатовна	сектором		культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф.М.Достоевский 1821-2021»
Гаврилова Татьяна Александровна	Заведующая отделом	8 лет	Памятная медаль Министерства культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф.М.Достоевский 1821-2021»
Прохоров Павел Владимирович	Инженер-программист	9 лет	Памятная медаль Министерства культуры Российской Федерации «Великий русский писатель Ф.М.Достоевский 1821-2021»

VII. Научно-исследовательская деятельность

Опубликовано н.с.	10, а также 1 сборник научных статей и 1 коллективная научная монография
Принято участие в конференциях	6
Выступления на научно-практических конференциях (всего)	7
В т.ч. городских	1
областных	-
межрегиональных	1
всероссийских	2
международных	3
Подготовлено научных справок	9
Дано консультаций (всего):	19
В т.ч. устных	8
письменных	11
в электронном виде	11
Разработаны научные структурные планы к выставкам	6

1. Опубликованы:

- научно-популярные и публицистические статьи:

1. Трухан Е. Д. «Дни Любви Никоновой» (№1-2022, «Огни Кузбасса», Кемерово).
2. Трухан Е. Д. «С истинной правдой в сердце» (о проекте «И. Е. Селиванов: считаю святостью трудиться», к 115-летию художника) (апрель, «Кузнецкий рабочий»).

3. Трухан Е. Д. «Музей Достоевского в Новокузнецке получил благодарность и медаль от Президента РФ В. В. Путина» (№2-2022, «Огни Кузбасса», Кемерово).

4. Трухан Е. Д. «... И всё просил «Огня, огня!», или хождение за Пушкиным в Земли Кузнецкие» (№3-2022, «Огни Кузбасса»).

5. Трухан Е. Д. «Муха летала, она видела» («Кузнецкий рабочий», 18.11.2022).

6. Трухан Е. Д. «Муха летала, она видела» («Кузпресс», 19.11.2022).

Также в рубрике «Литературные хроники» общероссийского журнала «Огни Кузбасса» (Кемерово) регулярно появлялась информация о деятельности музея Ф. М. Достоевского.

- научные справки:

1. Биографическая справка о члене Союза писателей РФ, новокузнецком поэте В. В. Бокине (для многотомника «Золотой запас Кузбасса», том 3).

2. Справка «Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского в Новокузнецке»: основные направления деятельности (НТВ).

3. Справка о рецензентах и содержании монографии «Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского 1855-1857 годов» (Е-лайбразу).

4. Письменная информационная справка-обзор о проекте к 115-летию И. Е. Селиванова (сайт библиотеки имени Н. В. Гоголя).

5. Справка-уточнение о биографических данных поэта Т. Н. Николаевой (газета «Новокузнецк»).

6. Справка-обзор по составу и содержанию личного архива писателя Д. Н. Хоботнева в музее Достоевского (Новокузнецк).

7. Ответ-справка о содержании музейного курса «Старинные вещи рассказывают...» (газета «Новокузнецк»).

8. Справка о наличии (отсутствии) в музее Ф.М. Достоевского работающих литературных объединений и студий в 2022 году (ГАУК «Кузбасский центр искусств»).

9. Справка о писателях, проживающих на территории города Новокузнецка по состоянию на сентябрь 2022 года (ГАУК «Кузбасский центр искусств»).

- статьи:

1. В научном журнале «Культура и текст» (№ 4, 2022, Барнаул):

- Трухан Е. Д. «Художник-наивист Иван Селиванов в поэзии и прозе Любови Никоновой».

2. В научном сборнике «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации», Выпуск № 13 (КГПИ КемГУ – ЛММ Ф.М. Достоевского, Новокузнецк-Красноярск, 2022):

- Караваева Н. В. Владельческие пометы на изданиях Ф. М. Достоевского (из обособленного фонда Новокузнецкого Литературно-мемориального музея писателя).

- Трухан Е. Д. Воплощение «грозного чувства» в романе Ф. М. Достоевского «Униженные и оскорбленные».

- Михайлова И. В. Высказывания Ф. М. Достоевского как прецедентные в современном культурном пространстве.

- Колядич Е. Г. Тема милостыни в экспозиции Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского.

3. В коллективной монографии «Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве»:

- Трухан Е. Д. Кузнецкие дни как творческий период Ф. М. Достоевского.

- Трухан Е. Д. «Обжигающее имя – Достоевский!» (Ф. М. Достоевский в творческом создании новокузнецкого писателя Л. А. Никоновой).

- Трухан Е. Д. Ф. М. Достоевский в поэтическом цикле Л. А. Никоновой «Волна блаженства и волна страдания».

- Трухан Е. Д. Своеобразие и аксиологическая значимость очерка Л.А. Никоновой «Достоевский и Исаева: венчание в Кузнецке. Исследование с точки зрения православного таинства брака».

4. В книге В. С. Пилипенко «Театральные сезоны» (Новокузнецк-Красноярск, 2022):

- Трухан Е. Д. Рецензия на книгу В. С. Пилипенко «Театральные сезоны».

2. ПОДГОТОВЛЕННЫ научные статьи /сообщения:

1. В коллективную монографию «Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве» (Музей Достоевского – КГПИ КемГУ, г.г. Новокузнецк-Красноярск):

- Трухан Е. Д. Кузнецкие дни как творческий период Ф. М. Достоевского.

- Трухан Е. Д. «Обжигающее имя – Достоевский!» (Ф. М. Достоевский в творческом создании новокузнецкого писателя Л. А. Никоновой).

- Трухан Е. Д. Ф. М. Достоевский в поэтическом цикле Л. А. Никоновой «Волна блаженства и волна страдания».

- Трухан Е. Д. Своеобразие и аксиологическая значимость очерка Л.А. Никоновой «Достоевский и Исаева: венчание в Кузнецке. Исследование с точки зрения православного таинства брака».

2. В коллективный сборник «Родина у нас одна» (Академия народной энциклопедии, г. Москва):

- Трухан Е. Д. Кузнецк Ф. М. Достоевского (1855-1857 годы).

3. В научный сборник Кузбасской православной духовной семинарии (КПДС, г. Кемерово-Новокузнецк):

- Колядич Е. Г. Мотив милостыни в постоянной образно-сюжетной экспозиции Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Новокузнецк).

4. В сборник по итогам общественной городской конференции «Иван Селиванов: «Считаю святостью трудиться» (к 115-летию художника) (музей Достоевского- библиотека им. Н.В. Гоголя, Новокузнецк):

- Трухан Е. Д. Экзистенциальные мотивы в творческих дневниках И. Е. Селиванова.

5. Для Международного конгресса «Язык, культура и технологические транзиты: новые грани человеческого» (Научный исследовательский Томский государственный университет, Томск):

- Трухан Е. Д. Кузнецкие дни как творческий период Ф. М. Достоевского.

6. Для XLVII Международной конференции «Достоевский и мировая культура» (Литературно-мемориальный музей Ф. М. Достоевского, Санкт-Петербург):

Колядич Е. Г. Мотив милостыни в постоянной образно-сюжетной экспозиции Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского (Новокузнецк).

7. Для сборника по итогам Всероссийской научно-практической конференции «Сибирь литературная. XVIII-XXI века» (Омский государственный литературный музей имени Ф. М. Достоевского, Омск):

- Колядич Е. Г. Роль литературного краеведения в патриотическом воспитании молодежи (квест «По Старому Кузнецку» Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского).

8. Для научного журнала «Культура и текст» (Барнаул):

- Трухан Е. Д. «Художник-наивист Иван Селиванов в поэзии и прозе Любови Никоновой».

3. Организация конференций, участие в конференциях (в том числе – онлайн):

1. Организация юбилейной общественной конференции «Иван Селиванов: считаю святостью трудиться...» к 115-летию художника-наивиста (совместно с НХМ и ЦГБ им. Гоголя) – Новокузнецк, февраль-март.

2. Выступление (со слайд-презентацией) Трухан Е.Д. на юбилейной общественной конференции «Иван Селиванов: Считаю святостью трудиться» (к 115-летию художника) – Новокузнецк, 29.03.22.

3. Выступление Э. В. Шестаковой в духовно-просветительском проекте «Дни Достоевского в Оптиной пустыни» – Козельск, Калужская область, 22.07.22.

4. Участие Трухан Е. Д. в Международном конгрессе «Язык, культура и технологические транзиты: новые грани человеческого» – Томск, 24-25.10.22.

5. Участие Трухан Е. Д. в научно-практической конференции и круглом столе «Новые культурные практики в восприятии и осмыслении наследия Ф. М. Достоевского: по итогам 200-летия писателя» – Томск, 24.10.22.

6. Участие Колядич Е. Г. в Общероссийской научно-практической конференции «Христианство и литература» Кузбасской православной духовной семинарии и Кемеровского института культуры – Новокузнецк, 07.11.22.

7. Участие Колядич Е. Г. в XLVII Международной конференции «Достоевский и мировая культура» – Санкт-Петербург, 9-12.11.22.

8. Участие Колядич Е. Г. во Всероссийской научно-практической конференции «Сибирь литературная. XVIII-XXI века» – Омск, 23-24.11.22.

4. В 2022 году научных командировок в музей не было.

5. Издание книг, каталогов, сборников:

- Во 2 полугодии 2022 года при финансовой поддержке РФФИ и Кемеровской области в рамках совместного с КГПИ КемГУ научного проекта № 20-412-420002 «Языковая личность в региональном социокультурном пространстве: режимы производства локального знания о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского» вышли в свет два научных издания:

А) сборник научных трудов (Выпуск № 13) участников Международной научно-практической конференции «Творчество Ф. М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» (тираж – 200 экземпляров, издательство «Sitall» (Красноярск);

Б) Коллективная монография «Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве» (тираж – 150 экземпляров, издательство «Sitall» (Красноярск).

6. Методическая работа

В течение 2022 года проведена следующая методическая работа:

1. 10 внутримузейных методических советов.

2. Продлены /заключены договоры социального партнерства с организациями (ИПК, КПДС, Сириус-Кузбасс, Новокузнецкий Строительный техникум и др.), в рамках которых музеем осуществляется методическая помощь учреждениям и организациям.
3. Подготовка, методическая помощь и участие в культурно-образовательном онлайн-мероприятии «Дни Любви Никоновой» – январь.
4. Подготовлена видеозапись для проведения презентации альманаха «Образ» (№ 1-2022) в Ленинске-Кузнецком – январь.
5. Участие в открытии выставки «Владимир Пилипенко с фотоаппаратом по Сибирскому ожерелью» в ЦГБ им. Гоголя – январь.
6. Подготовлен пакет документов к совместному с МБУ «МИБС» гранту «ИнтоНАЦИЯ» – январь-февраль.
7. Работа в жюри Межрегионального литературного фестиваля-конкурса «Кузбасский зимородок» (заочный и очный этапы) – январь-февраль.
8. Методическое обеспечение научной работы, проведение регулярных консультаций для сотрудников музея по научно-исследовательским направлениям: «Литературное краеведение», «Жизнь и творчество Ф. М. Достоевского», «Ф. М. Достоевский в Кузнецке» – в течение года.
9. Подготовка и проведение презентации монографии Е. Д. Трухан «Эпистолярное наследие Достоевского...» в ЦГБ им. Гоголя – февраль.
10. Проведение презентации общероссийского журнала «Огни Кузбасса» (№ 1- 2022) – февраль.
11. Организация культурно-просветительского проекта «И. Е. Селиванов: «Считаю святостью трудиться», к 115-летию художника (совместно с НХМ и ЦГБ им. Гоголя МБУ «МИБС») – февраль-апрель.
12. Написание отзыва на книгу А. А. Панченко «Церковная летопись Спасо-Преображенского собора» – март.
13. Методическая помощь в организации, участие в проведении конференции (со слайд-презентацией) «И. Е. Селиванов: Считаю святостью трудиться» в ЦГБ им. Гоголя МБУ «МИБС» – март.
14. Участие в качестве жюри литературного конкурса «Апрельские зори» (Мыски), заочный и очный этапы – март-апрель.
15. Подготовка технического задания и методическая работа с художником Р. Ю. Кожевиным по изготовлению экспоната «Муха» для постоянной экспозиции музея – март-ноябрь.
16. Участие в коллективном методическом совещании по изданию брошюры А. А. Панченко «Церковная летопись Спасо-Преображенского собора» – апрель.
17. Работа в жюри конкурса школьных сочинений, очный этап (б-ка имени Н.В. Гоголя МБУ «МИБС») – апрель.
18. Участие в творческом вечере новокузнецкого поэта, члена Союза писателей России А. Д. Раевского – апрель.
19. Подготовка, оформление слайд-презентации и торжественное открытие выставки «Фронтowej рисунок» (из фондов ГКБ №1 Новокузнецка) – апрель.

20. Проведение презентации общероссийского журнала «Огни Кузбасса» (№ 2 – 2022) – май.
21. Подготовка документов к юбилею В. М. Неунывахина (мемориальная доска, переименование библиотеки), работа над дизайн-макетом мемориальной доски с художником Т. В. Кожевиной и «Мастерской памятников» – июнь-декабрь.
22. Проведение презентации общероссийского журнала «Огни Кузбасса» (№3 – 2022) – июль.
23. Участие во встрече Председателя Кемеровского отделения Союза писателей России Б.В. Бурмистрова с литературными студиями и объединениями юга Кузбасса в библиотеке им. Н. В. Гоголя – июль.
24. Участие директора Э. В. Шестаковой в духовно-просветительском проекте «Дни Достоевского в Оптиной пустыни» – июль.
25. Подготовка к 60-летию юбилею Кемеровского отделения СП России в Кемерово (сбор справок о писателях Новокузнецка, уточнение данных) – август.
26. Участие в юбилейном мероприятии к 60-летию СП РФ в Кемерово – сентябрь.
27. Участие в презентации общероссийского журнала «Огни Кузбасса» в Кемерово (№ 4-2022) – сентябрь.
28. Участие в презентации книги В.С. Пилипенко «Театральные сезоны» – сентябрь.
29. Подготовка, торжественное открытие выставки «Сквозь переплеты книг»: памяти художника и поэта Т. Н. Николаевой (совместно с Кемеровским отделением Союза писателей России и Союзом российских писателей) – октябрь-декабрь.
30. Проведение презентаций общероссийского журнала «Огни Кузбасса» (№ 4 – 2022) – октябрь.
31. Презентация изданий музея и вуза, осуществленных по гранту РФФИ, в библиотеке Гоголя (совместно с КГПИ КемГУ) – октябрь.
32. Участие во встрече с прозаиком, романистом А. В. Королёвым (Москва) – октябрь.
33. Подготовка онлайн-премьеры книг-изданий музея о Ф. М. Достоевском – ноябрь.
34. Проведение презентации книги Е. Д. Трухан «Эпистолярное наследие Ф.М. Достоевского» – ноябрь.
35. Курирование и методическое обеспечение Е. Д. Трухан и И. В. Михайловой X конкурса детского творчества «На утренней зорьке» имени братьев-писателей Владимира и Геннадия Неунывахиных, работа в качестве членов жюри конкурса, формирование выставки – декабрь.
36. Создание описи научно-исследовательских и методических статей сотрудников музея за 2022 год с целью формирования методической базы музея, передача статей в научный архив музея – декабрь.
37. Методическое обеспечение работы по модернизации постоянной экспозиции «Кузнецкая путеводительница» (закуп экспонатов, проведение торгов на антикварных площадках, переписка с поставщиками и др.), модернизация фрагментов экспозиции в залах 1, 3, 4, 5 и её завершение – январь -ноябрь.

38. Разработка общегородского проекта «Кузнецк Достоевского» и его слайд-презентации – в течение года.

39. Создание программы Общегородского фестиваля «День с Достоевским» – в течение года.

40. Разработка общегородского проекта «Создание историко-культурного музейного комплекса «Улица Достоевского» в городе Новокузнецке» и его слайд-презентации – в течение года.

41. Кураторство и реализация проекта «Сад литературных образов Достоевского» (усадыбы музея, ул. Достоевского 29 и 40) – май-сентябрь.

42. Участие в двух прямых эфирах Фонда Президентских грантов для вхождения в марафон по социальному проектированию в 2023 году – декабрь.

43. Обучение социальному проектированию по базовому онлайн-курсу Фонда президентских грантов (первый модуль), отправка заявки для участия в марафоне социальных проектов, регистрация на сайте «Созидатели» - декабрь.

44. Работа с сайтом музея, обновление информации во всех разделах (совместно с программистом П.В. Прохоровым) – в течение года.

Крупными достижениями 2022 года в научно-исследовательской работе музея Ф. М. Достоевского стали следующие события:

- успешное завершение модернизации постоянной образно-сюжетной экспозиции «Кузнецкая путеводительница» – январь –ноябрь;

- подготовка и издание на средства гранта РФФИ 13 выпуска научного сборника «Творчество Ф.М. Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации» – август;

- подготовка и издание на средства гранта РФФИ коллективной монографии «Путь к Достоевскому в социокультурном пространстве» – сентябрь.

Участие в конкурсах, грантах

№	Наименование программы (гранта, конкурса)	Название проекта	Автор	Сроки проведения (подведены итоги)	Результат
1.	Грант РФФИ «Языковая личность в региональном социокультурном пространстве: режимы	«Языковая личность в региональном социокультурном	МАУК «ЛММ Ф. М. Достоевского» (Трухан	2020-2022	Издано 2 сборника конференции «Творчество Ф.М.

	производства локального знания о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского»	пространстве: путь к Достоевскому»	Е.Д.) и НФИ КемГУ (Пушкарева И.А.)		Достоевского: проблемы, жанры, интерпретации», монография Трухан Е. Д. «Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского», коллективная монография «Путь к Достоевскому в региональном социокультурном пространстве» и др. издания. Принято участие в 7 конференциях, изданы 7 статей в научных сборниках разных регионов
2.	Конкурс научно-исследовательских работ «Моя Отчизна».	«Любовь Никонова – исследователь творчества Ф.М. Достоевского»	Е. Д. Трухан	май	Благодарность за участие в конкурсе
3.	Участие в конкурсе «Литературная книга года»	Стихотворный сборник «Фокстрот листопада»	Е. Д. Трухан	Ноябрь-декабрь	Благодарность за участие в конкурсе
4.	Конкурс на участие в марафоне Фонда Президентских грантов	«Достоевский для детей и взрослых»	Е. Д. Трухан	До 19 декабря – подача заявки, 28 декабря – итоги	Пройден 1-й модуль базового обучения. По итогам конкурса проект принят к участию в марафоне Фонда Президентских грантов (11 января – 3 марта 2023)
5.	ЕВРАЗ: город друзей – город идей!	«День с Достоевским»	Михайлова И.В.	Июнь	Заявка не поддержана
6.	Специальный конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2022 году	«День с Достоевским»	Михайлова И.В.	Июнь	Заявка не поддержана
7.	ЕВРАЗ: город друзей – город идей!	«Сказочное лето»	Михайлова И.В.	Июнь	Заявка не поддержана

8.	Специальный конкурс на предоставление грантов Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества в 2022 году	«Усы, лапы и хвост»	Михайлова И.В.	Подача заявки с 1 сентября по 31 октября, объявление результатов - январь	Заявка на рассмотрении
----	---	---------------------	----------------	---	------------------------

IX. Выставочно-экспозиционная деятельность

Всего за 2022 год: 30 выставок, из них:

вновь открывшихся в музее –25;

продление выставок в музее -1(постоянная экспозиция);

вне музея – 4.

Наименование	2022	План	+ - к плану	2021	+ - к 2021 г.
Всего выставок в музее	25	25	0	25	0
В т.ч. из собственных фондов	25	25	0	25	0
- с привлечением фондов других музеев	-	-	-	-	-
- из других фондов	-	-	-	-	-
Выставки вне музея	4	3	+1	3	+1
В т.ч. в Новокузнецке	3	-	-	2	+1
- в других городах и поселках области	1	-	-	1	0
- в других регионах РФ	-	-	-	-	-

Разработаны структурные планы к выставкам:

1. Старшим научным сотрудником И. В. Мирович – к выставке «Венца кузнецкого сиянье» (февраль).

2. Зам. директора по научной работе Е. Д. Трухан – к выставке «Фронтной рисунк» (май).

3. Научными сотрудниками И. В. Михайловой и Е. Г. Колядич – к выставке «Сказки из шкатулки» (июнь).

4. Старшим научным сотрудником И. В. Мирович – к выставке «Цветы на камнях: библейские образы Игоря Бессонова и мир Достоевского» (октябрь-ноябрь).

5. Научным сотрудником И. В. Михайловой – к выставке «На утренней зорьке» -2022 (декабрь).

6. Зав. сектором учёта Е. Р. Мингазовой – к электронной мини-выставке «Рабочие плечи Кузбасса» (сентябрь).

В отчетный период в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского в рамках экспозиционно-выставочной работы продолжила работу постоянная экспозиция «Кузнецкая путеводительница», посвященная пребыванию Ф.М. Достоевского в Кузнецке.

В 2022 году были открыты выставки:

- выставка «Венца Кузнецкого сияние», посвященная 165-летию со дня венчания Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаевой;

- выставка «Фронтальной рисунок», посвященная 77-й годовщине Великой Победы над фашизмом и Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России;

- выставка «Сказки из шкатулки», посвященная празднованию Дня защиты детей;

- выставка «Дачный альбом. Лето», посвященная творчеству кузбасских поэтов;

- выставка «Сквозь переплеты книг», посвященная памяти поэта, художника, литературного редактора Татьяны Николаевой (1956–2021);

- выставка «Цветы на камнях». Библейские образы Игоря Бессонова и мир Достоевского», приурочена к празднованию 201 дня рождения великого писателя Ф.М. Достоевского, юбилею известного новокузнецкого художника И. Б. Бессонова стала главным событием в выставочном плане 2022 года. Выставка представляет взгляд на библейскую серию работ Игоря Бессонова «Цветы на камнях» через призму образов Ф.М. Достоевского. Она рассказывает об особом пространстве Священной истории, в котором находят точки соприкосновения художественные миры двух авторов, принадлежащих разным эпохам и разным видам искусства. Издания произведений писателя, страницы его рукописей и подготовительные материалы к романам перекликаются с библейскими персонажами и сюжетами, которые раскрывает в своих работах Игорь Бессонов. Серия «Цветы на камнях» насчитывает около пятидесяти живописных произведений, написанных на сюжеты Ветхого и Нового Завета, апокрифов, средневековых легенд и литературных произведений на библейские темы. Двадцать шесть из них представлены на выставке. Те работы, которые не вошли в пространство выставочных залов, можно увидеть на демонстрационном экране и в репродукциях. Мир Ф.М. Достоевского, в котором Священное писание занимает центральное место, представлен на выставке двумя важнейшими для писателя книгами. Первая – факсимильное издание личного экземпляра Нового Завета (1823), который был подарен Федору Михайловичу в Тобольске во время его следования на каторгу. Она вошла как образ во многие произведения русского классика: от «Записок из Мертвого дома» до «Дневника писателя». Вторая книга – это «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета» (1815, издание И. Гибнера), по которой будущий писатель и другие дети семьи Достоевских учились читать, также представлена на выставке. Впечатления от этой книги отражены в последнем романе Достоевского «Братья Карамазовы». Среди первых гостей выставки были коллеги-художники, сотрудники музеев и библиотек, ученики Игоря Борисовича. В приветственном слове директор музея Эмилия Валентиновна Шестакова выразила благодарность художнику за его вклад в создание постоянной экспозиции мемориального дома Ф.М. Достоевского, отметила, что персональные выставки наших авторов становятся в музее доброй традицией и поздравила Игоря Борисовича и с открытием выставки, и с юбилеем, который он отметил в этом году. Прозвучали добрые слова и поздравления от художников Петра Рещикова и Елены Башариной. Содержательное выступление старшего преподавателя Кузбасской

православной духовной семинарии священника Романа Алексеевского открыло слушателям малоизвестные страницы Священной истории. От Новокузнецкого художественного музея, ставшего партнером выставочного проекта «Цветы на камнях...», с особой теплотой и искренностью поздравила Игоря Борисовича старший научный сотрудник Эльвира Лабер. После экскурсии общение с мастером продолжилось в неофициальной обстановке литературной гостиной. Игорь Бессонов поделился своими размышлениями о сюжетах Священного писания, вспомнил интересные факты о процессе работы над серией «Цветы на камнях».

Х. Научно-просветительная деятельность

Культурно-образовательная деятельность музея построена на использовании различных приемов и средств музейной педагогики, направленных на развитие творческой и познавательной деятельности детей (интерактивность, практическая работа, игра и др.).

- Аудитория музея:

Платное посещение			Бесплатное посещение			Льготное посещение (студенты, пенсионеры, школьники и др.)		
2022	2021	+-%	2022	2021	+-%	2022	2021	+-%
4 897	4 127	-2,5%	31 303	16 222	+22,9%	6 057	5 743	-5,7%
13,5%	16,0%		86,5%	63,1%		16,7%	22,4%	

Анализируя результаты работы за 2022 год, необходимо отметить, что основная категория посетителей это учащиеся средних общеобразовательных школ, горожане и гости города. Процент посещения школьников и студентов увеличился в связи с реализацией программы «Пушкинская карта». Все существующие программы мобильны и способны адаптироваться под любую категорию учащихся.

Организация работы на договорной основе:

Заключено договоров в отчетный период: 5

В отчетный период были заключены договоры с турфирмами ООО «Белый камень», ООО «Экскурсионная Сибирь», детскими образовательными организациями.

-Экскурсии – 550

Разработано экскурсий		Внесены дополнения ранее разработанные экскурсии	Проведено экскурсий по городу	
Всего	В т.ч. в отчетный период		Обзорных	Тематических
6	6	-	8	1

В связи с реализацией программы «Пушкинская карта» охват посетителей экскурсионным обслуживанием за 2022 год – 4327 человек, что составляет 12 % (при нормативе – 30% от общего числа посетителей).

Разработаны новые экскурсии: «Венца Кузнецкого сияние», посвященная 165-летию со дня венчания Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаевой, «Фронтальной рисунок», посвященная 77-й годовщине Великой Победы над фашизмом и Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, «Дачный альбом. Лето», посвященная творчеству кузбасских поэтов, «Сказки из шкапулки», посвященная празднованию Дня защиты детей, «Сквозь переплеты книг», посвященная памяти поэта, художника, литературного редактора Татьяны Николаевой (1956–2021), «Цветы на камнях». Библейские образы Игоря Бессонова и мир Достоевского», приурочена к празднованию 201 дня рождения великого писателя Ф.М. Достоевского, юбилею известного новокузнецкого художника И. Б. Бессонова.

«Пушкинская карта».

МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского» включился в реализацию программы «Пушкинская карта» с 01 декабря 2021 года.

Мероприятия МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского», доступные посетителям в рамках программы:

- постоянная экспозиция музея (1) - «Кузнецкая путеводительница»;
- выставки (7) - «Вообще земля благословенная. Достоевский и Сибирь», «Достоевские раскраски», «Венца кузнецкого сияние», «Фронтальной рисунок», «Сказки из шкапулки», «Фронтальной рисунок», «Цветы на камнях»;
- цикл лекций, посвященный жизни и творчеству Ф.М. Достоевского (5);
- квест-игра (1) - «Путешествие по старому Кузнецку»;
- мастер-классы (4) - «Музейная мастерская»;
- культурно-просветительская программа (1) - «Ночь Достоевского»;
- экскурсия с элементами театрализации (1) - «Кузнецкая путеводительница»;
- программа «Литературная гостиная» (5);
- экскурсия (аудиогид – 1) - «С Достоевским тет-а-тет».

Наиболее востребованные мероприятия:

- постоянная экспозиция музея «Кузнецкая путеводительница»;
- цикл лекций, посвященный жизни и творчеству Ф.М. Достоевского.

Результаты участия:

- количество проданных билетов – 1500 шт.:
- количество погашенных билетов – 1222 шт.:
- сумма вырученных средств – 211 950 руб.

Данная программа позволила принимать большие группы из одного учебного заведения. Информация о возможности посетить музей по Пушкинской карте размещена в социальных сетях и на официальном сайте музея. Самыми активными посетителями в составе организованных групп

были учащиеся школ города и средних специальных учебных заведений города и области (Кузнецкого металлургического техникума, Профессионального колледжа города Новокузнецка, Томь-Усинского энерготранспортного техникума).

Разработаны новые экскурсии: «Венца Кузнецкого сияние», посвященная 165-летию со дня венчания Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаевой, «Фронтальной рисунок», посвященная 77-й годовщине Великой Победы над фашизмом и Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России, «Сказки из шкатулки», посвященная празднованию Дня защиты детей, «Дачный альбом. Лето», посвященная творчеству кузбасских поэтов, «Сквозь переплеты книг», посвященная памяти поэта, художника, литературного редактора Татьяны Николаевой (1956–2021), «Цветы на камнях». Библейские образы Игоря Бессонова и мир Достоевского», приурочена к празднованию 201 дня рождения великого писателя Ф.М. Достоевского, юбилею известного новокузнецкого художника И. Б. Бессонова.

- Лекции – 24

Большая часть лекций в 2022 году проведена на традиционных выездных площадках (Новокузнецкий филиал ГКУК «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих», в библиотеке имени Д.С. Лихачева). За отчетный период особой популярностью пользовались лекции «Кузнецкие дни Достоевского» и «Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского», «Достоевские. Семейный альбом».

Музейные программы и занятия:

Разработано программ		Внесены дополнения в ранее разработанные программы	Введено новых тем в музейные программы
Всего	В т.ч. в отчетный период		
5	-	4	-

Разработано новых программ: 0

В отчетном году активнее использовались прежде всего зарекомендовавшие себя ранее формы работы: детские занятия по программе «Народно-православный календарь». Занятия предполагают знакомство школьников и учителей с народными и православными истоками праздников, традициями, существовавшими когда-то на Руси. Атмосфера уютной музейной гостиной в стиле XIX века помогает учащимся проникнуться духом прошлого и полнее прочувствовать красоту народных обычаев. В процессе игры дети, учителя и родители вместе с сотрудниками музея реконструировали национальные обряды, узнали о старинных приметах, в которые верили наши предки. Знакомство с народной культурой происходит с помощью музейных экспонатов, которые могут рассказать много интересных историй. Тематика праздников: Рождество Христово, Святочные забавы, Масленица, Пасха, День славянской письменности и культуры, Троица, Иван Купала, Праздник урожая, Покров.

У воспитанников дошкольных учреждений востребованными в прошедшем году стали детские занятия «Путешествие в Лукоморье» и «Коренные жители края». Развлекательно-познавательные занятия с элементами театрализации знакомят детей с волшебным миром сказок (в этом им помогают Кот Ученый и Баба-Яга), а также с историей, традициями и обычаями коренных народов – шорцев. У ребят появляется удивительная возможность познакомиться с музейными экспонатами и узнать их историю.

Востребованными в прошедшем году стали мастер-классы по изготовлению подарочной коробочки – бонбоньерки которые составили основу работы музея для летних пришкольных лагерей.

Для любителей интерактивных форм сотрудники музея проводили квест-игру «Путешествие по Старому Кузнецку». Квест - игра пользовалась популярностью у различных категорий посетителей в весенне-летний период – май-август. Участники квеста становятся исследователями Кузнецка эпохи Ф. М. Достоевского. Горожане и гости города прикоснулись к легендам и тайнам маленького уездного городка, увидели его черты, запечатленные в произведениях художественной литературы XIX –XX веков, познакомились с историей утраченных и сохранившихся архитектурных памятников. Не первый год игра собирает участников в единую творческую команду, которая с увлечением разгадывает сложные ребусы, выполняет задания и отыскивает загадочные артефакты.

Все выше перечисленные программы занятий музея мобильны, ориентированы на изменения, связанные с выставочной деятельностью музея, необходимостью включения занятий, связанных с актуальными темами, направлениями культурно-просветительской работы музея.

Массовые мероприятия - 18

ВСЕ ГО	В том числе:				
	Праздники, народные гуляния	Фестивали	Клубы, кружки	Конкурс, викторины, квесты	Презента ции
18	13	0	0	3	2

Разработано сценариев:

1. «Святое и драгоценное» - литературно-музыкальная композиция, посвященная Ф.М. Достоевскому.
2. Сценарий открытия выставки «Венца Кузнецкого сияние»
3. Сценарий открытия выставки «Фронтальной рисунок»
4. Сценарий открытия выставки «Сказки из шкатулки»
5. Сценарий открытия выставки «Дачный альбом. Лето»
6. Сценарий открытия выставки «Сквозь переплеты книг»
7. Сценарий открытия выставки «Цветы на камнях. Библиейские образы Игоря Бессонова и мир Достоевского».
8. «Ночь Достоевского» - культурно-просветительское мероприятие, посвященное 201-й годовщине со дня рождения Ф.М. Достоевского.

Наиболее значимые мероприятия:

№ п/п	Дата проведения	Наименование мероприятия	Место проведения	Примечание
----------	--------------------	-----------------------------	---------------------	------------

1.	12.01.2022	«Рождество Христово»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	Ребята и их родители увидели уникальное кукольное представление, в основе которого – легенда о рождении Иисуса Христа, узнали об устройстве вертепа и его основных сценических законах. После Рождества Христова начиналось на Руси самое веселое, счастливое, беззаботное время, полное забав, смеха, веселья... Святочные игры, гадания, приметы создали незабываемую атмосферу праздника!
2.	27.01.2022	«Дни Любви Никоновой 2022»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	27 января 2022 года в режиме онлайн прошли ежегодные «Дни Любви Никоновой». Тему встречи задала авторская поэтическая строка: «Сердце сердцу ответить сумеет...» – стихи о вечном и самом сокровенном. В 2022 году встреча любителей художественного слова и творчества знаменитого кузбасского поэта, прозаика, педагога, члена Союза писателей РФ Любви Алексеевны Никоновой (1951-2012) была посвящена её 71-летию и Году культурного наследия в России. В течение одного дня в социальных сетях Литературно-мемориального музея ВКонтакте публиковались выступления взрослых и юных чтецов. Более 30 участников выразительно прочитали произведения Любви Никоновой о дружбе и любви, вечных законах бытия, сокровенной сути Слова и смысле человеческого существования.
3.	03.02.2022	Закрытие выставочного проекта «Вообще земля благословенная . Достоевский и Сибирь»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	3 февраля 2022 года в музее Достоевского состоялось торжественное закрытие выставки «Вообще земля благословенная» Достоевский и Сибирь», посвященной 200-летию Ф.М. Достоевского. Финисаж стал подведением итогов выставочной работы музея в юбилейный год писателя. В программу праздничного вечера была включена презентация электронного

				<p>каталога по материалам выставки. Завершила встречу экскурсия по выставке и представление новых экспонатов, пополнивших коллекцию музея в юбилейном году. В их числе – подарочное малотиражное издание «Записок из Мертвого дома» Ф. М. Достоевского с иллюстрациями Б. Л. Непомнящего. Подаренный музею экземпляр имеет специальное приложение с десятью оригинальными офортами этого известного художника.</p>
4.	24.02.2022	Открытие выставки «Венца Кузнецкого сияние...»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>24 февраля 2022 года в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского открылась выставка «Венца кузнецкого сияние...», посвященная 165-летию со дня венчания Ф. М. Достоевского и М. Д. Исаевой в Градо-Кузнецкой Одигитриевской церкви. Она рассказывает о том, как отразились кузнецкие события биографии Ф. М. Достоевского в произведениях современной литературы и искусства нашего города. За тридцать лет существования музея была собрана большая коллекция произведений новокузнецких авторов. На выставке представлены лучшие ее образцы, а также новые произведения, еще не вошедшие в музейный фонд. Свой взгляд на историю первой любви Достоевского представили Альбертина Фомченко, Николай Мигулин, Александр Архиповский, Петр Рещиков, Валентин Павлов, Юрий Журавков, Александр Брагин. Созданные ими образы перекликаются с размышлениями новокузнецких писателей и публицистов Любови Никоновой, Николая Николаевского, Леонида Сербина, Альбины Шадриной, Александра Савченко, Елены Трухан, придавая экспозиции светлое лирическое настроение.</p>

5.	24.03.2022	Литературно-музыкальный вечер «Созвучье красок, музыки и слова»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	24 марта 2022 года в музее Ф. М. Достоевского прошел литературно-музыкальный вечер, посвященный Дню работника культуры. В праздничную программу были включены экскурсия по выставке «Венца кузнецкого сияние...» и концерт классической музыки. Главным событием вечера стал концерт классической музыки. Впервые в литературной гостинной музея Достоевского выступили лауреаты международных конкурсов Василий Федорович Щербаков (фортепиано) и Евгений Павлович Коваленко (скрипка). Василий Федорович Щербаков – российский пианист, педагог и композитор, кандидат педагогических наук, профессор Московской консерватории, Президент Российского общества музыкального образования, Генералтейный директор Фонда Д. Б. Кабалецкого. Он является внучатым племянником композитора Дмитрия Кабалецкого, одним из основных мировых исполнителей и популяризаторов произведений своего знаменитого предка. Евгений Павлович Коваленко – концертный исполнитель. Он приглашенный солист филармоний и концертных агентств России и Европы, международный эксперт по струнно-смычковым инструментам, лауреат международных конкурсов. В настоящее время руководит художественным ансамблем солистов D'accordo (Москва). Подготовленная исполнителями программа, в которую вошли произведения любимых композиторов Ф. М. Достоевского, стала настоящим музыкальным подарком музею и городу.
6.	15.04.2022	Всероссийский день заботы о памятниках истории и культуры.	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	сотрудники музея Ф. М. Достоевского и волонтеры встретили добровольным и безвозмездным трудом Всероссийский день заботы о

				<p>памятниках истории и культуры. Мероприятие, организованное на территории административного здания музея, прошло в поддержку Всероссийской акции в рамках национального проекта «Культура» и программы «Волонтеры культуры». Студенты Государственного профессионального образовательного учреждения «Профессиональный колледж г. Новокузнецка» – участники акции – очистили газон от прошлогодней травы и листвы, привели в порядок зону отдыха для посетителей. А сотрудники музея организовали для волонтеров экскурсию по постоянной экспозиции «Кузнецкая путеводительница», приготовили ароматный чай и памятные сувениры в подарок.</p>
7.	26.04.2022	Открытие выставки «Фронтвой рисунок»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>В Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского открылась выставка «Фронтвой рисунок», посвященная 77-й годовщине Великой Победы над фашизмом и Году народного искусства и нематериального культурного наследия народов России. Тридцать пять репродукций военной графики от десяти известных мастеров советского изобразительного искусства предоставлены Музеем истории и развития Городской клинической больницы № 1 города Новокузнецка. Выставка знакомит с творчеством тех, кто был военным художником в годы Великой Отечественной и сохранил её детали, лица, события в бытовом жанре, пейзаже, портрете: Николай Жуков, Виктор Климашин, Анатолий Кокорин, Леонид Сойфертис, Александр Дейнека, Анатолий Яр-Кравченко, Софья Уранова, Илья Кричевский, Иван Левченко. Гости праздника узнали, как выглядели военные художники, каким изобразительным арсеналом они обладали, слышали строки из их личных фронтвых дневников и</p>

				<p>мемуаров. Особенный интерес слушателей вызвали факты биографии Николая Николаевича Жукова (1912-1960), советского графика и иллюстратора, художественного руководителя Студии военных художников имени М. Б. Грекова, члена-корреспондента АХ СССР, Народного художника РСФСР и СССР, дважды лауреата Сталинской премии за «правдивое отображение жизни советского народа во время войны» и «создание агитационных материалов во время войны». Репродукции портретов, выполненных Н. Н. Жуковым, превалируют на выставке, занимают отдельный зал. Во всех графических произведениях 1941-1945 годов запечатлелась не только фактографическая внимательность к деталям, но и эмоциональный заряд невероятной веры в Жизнь и Человека. Открытие выставки украсило выступление студентов ГАПОУ «Кузбасский колледж искусств» Василия Крылова и Ирины Мацневской, а также их концертмейстера Виталия Горбаткова.</p>
8.	21.05.2022	«Ночь в музее»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>В 13 раз сотрудники Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского вместе со своими коллегами из других муниципальных музеев города Новокузнецка приняли участие в ежегодной Всероссийской акции «Ночь в музее». В этом году сотрудники музея показали своим гостям исторический детектив «Ищите женщину в колодце». Эта театрализованная постановка – своеобразное продолжение прошлогодней «Ночи в музее»-2021. Автор сценария – друг нашего музея, поэт, член Союза писателей России Геннадий Федорович Шемелин. Геннадий Федорович также, как и в прошлом году, исполнил роль лектора Катаняна, на долю которого выпадают</p>

				<p>разнообразные приключения. В основу сюжета легла книга Ивана Семеновича Конюхова «Кузнецкая летопись», которая и послужила вдохновением для Г.Ф. Шемелина в написании сценария. У посетителей была уникальная возможность услышать чтение произведения самого автора. То в эту ночь Катанян оказался в 19 веке, где вновь кипят страсти и интриги. В провинциальном городке пропадает местная жительница, Александра Петровна. Вместе с кузнецкими кумушками, которые все про всех знают, лектор пытается приоткрыть завесу тайн удивительной пропажи.</p>
9.	01.06.2022	Открытие интерактивной выставки «Сказки из шкатулки»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>в День защиты детей, в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского состоялось открытие интерактивной выставки «Сказки из шкатулки». Главными художественными образами этой выставки стали волшебная шкатулка, сундук, ларец. Многие из них были предоставлены Творческим объединением «Кузнецкая слобода», Кемеровским филиалом ФБУ «ТФГИ по Сибирскому федеральному округу», Новокузнецким художественным музеем. Благодаря экспонатам из Музея истории ГАУЗ «НГКБ № 1» в экспозиционном зале «Комната Бабы Яги» была воссоздана особая мистическая атмосфера. Дуб из Лукоморья и печь Бабы Яги были созданы художником-оформителем МАУ «МКДК Центрального района» С. П. Лыковым. А зал «Резиденция Хозяйки Медной горы» создавался в содружестве с членами Новокузнецкого городского отделения ВТОО «Союз художников России» А. В. Сулова, Я. А. Хмель, Е. В. Чепис, А. В. Выпова, О. В. Ротко. Причём, картина А. В. Сулова «Урал Бажова» была специально написана для выставки «Сказки из шкатулки». Особый колорит</p>

				<p>резиденции придали композиции из самоцветов «Уральские горки», автором которых является инженер-геоэколог и мастер ДПИ О. Г. Берлякова, сотрудница Кемеровского филиала ФБУ «ТФГИ по Сибирскому федеральному округу». Связующей нитью всех залов выставки стали яркие рисунки юных художников МБУ ДО ЦДП «Эдельвейс», выполненные под руководством преподавателя И. И. Расторгуевой. Экскурсия для маленьких посетителей проводилась в виде квест-игры, путешествия в мир волшебной сказки. Ребята должны были найти ключик от волшебного сундучка домовенка Кузьки, отгадать загадки, решить ребусы и выполнить задания сказочных персонажей: Бабы Яги, Василисы Премудрой, Хозяйки Медной горы, восточного мудреца Сулеймана, ярмарочного Скомороха. Благодаря специальному старинному устройству – фильмоскопу – юные экскурсанты посетили сказочный мир Востока. Они побывали на русской ярмарке, где увидели популярный в XIX веке театр – раёк, выполненный новокузнецким мастером А. В. Уколовым и расписанный в лубочном стиле художником А. А. Волошиной. В завершении сказочного игрового путешествия дети посетили резиденцию Хозяйки Медной горы и вместе с ней изготовили сказочную шкатулку – бонбоньерку, памятный сувенир о посещении выставки.</p>
10.	07.07.2022	«День семьи, любви и верности»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>в Литературно-мемориальном музее Ф.М. Достоевского прошло интерактивное мероприятие, посвященное Дню семьи, любви и верности. Оно состоялось в экспозиции «Сказки из шкатулки» и было специально подготовлено для детей из МКУ «Центра социальной помощи семье и детям».</p>

				<p>Выставочные залы музея позволили ребятам прикоснуться к сказкам. В поисках ключика от волшебного сундука домовенка Кузьки они побывали в мистической комнате Бабы Яги, благодаря специальному старинному устройству – фильмоскопу – посетили сказочный мир Востока. Русская ярмарка встретила гостей шутками-прибаутками скоморохов, веселыми историями Петрушки и красочными иллюстрациями расписного театра-райка. В девичьей светлице дети познакомились с рукоделием сказочных мастериц. Ребята активно выполняли задания волшебных персонажей: угадывали загадки и сказки, решали ребусы. В завершении игрового путешествия, посетив резиденцию Хозяйки Медной горы, маленькие экскурсанты узнали, какие тайны и сокровища хранятся в её подземном дворце.</p>
11.	31.08.2022	«Вперед к знаниям!»	к МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>Накануне 1 сентября 2022 года в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского состоялся праздник «Вперед к знаниям!». Главными его участниками стали ребята и взрослые Общественной организации «Наши дети – наша гордость», которая объединила детей с особенностями в развитии и их родителей. Они с удовольствием играли в различные игры, вспоминали, что же необходимо прилежному ученику взять с собой в новый учебный год, а также составили общее напутствие для всех школьников и первоклашек! В завершение праздника все получили небольшие памятные подарки.</p>
12	29.09.2022	Открытие выставки «Дачный альбом. Лето»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>Выставка «Дачный альбом. Лето» рассказывает о поэтических впечатлениях, связанных с самым теплым, светлым и цветущим временем года. Лето – это воспоминания детства, восторженное</p>

				<p>созерцание красоты родной природы, словно омытой грозowymi июльскими дождями; это первая влюбленность и затаенная грусть неразделенного чувства; это вдохновение поэта, вернувшегося с прогулки по солнечному лесу. На выставке собраны произведения пейзажной лирики Павла Майского, Александра Раевского, Любви Никоновой, Николая Николаевского, Ольги Комаровой, Елены Трухан, Виктора Баянова, Руслана Сидорова и других поэтов Кузбасса. Среди произведений изобразительного искусства представлены работы Р-Е.И. Высоцкого и Е.С. Паршукова из коллекции Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского. В оформлении витрин использованы композиции, составленные из растений литературного сада, который создан на территории музейной усадьбы.</p>
13	01.11.2022	Выставка «Сквозь переплёты книг»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>1 ноября 2022 года в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского открылась выставка «Сквозь переплёты книг», посвященная памяти поэта, художника, литературного редактора Татьяны Николаевой (1956–2021).</p> <p>В экспозиции представлены порядка 50 экспонатов из частных коллекций: книги, рукописи, вышивки гладью шелковыми нитками, графические работы, книжные иллюстрации. Организаторами выставочного проекта стали сотрудники Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского и члены двух писательских Союзов – Кемеровского регионального представительства Союза российских писателей и Кемеровского областного отделения Союза писателей России. Открыло выставку выступление музейного театра,</p>

				<p>который представил гостям литературно-музыкальную композицию «Я слушаю вечность, я вечностью слышу!», созданную научным сотрудником Е. Г. Колядич по мотивам воспоминаний Татьяны Николаевой «Видимая сторона Луны» и её стихотворений из сборников «Клочок обетованный» и «Вместоимения». В мероприятии приняли участие коллеги Татьяны Николаевой по литературному творчеству – новокузнецкие поэты и прозаики: Геннадий Шемелин, Ольга Комарова, Елена Трухан, Сергей Озеров.</p>
14.	04.11.2022	Экскурсия с элементами театрализации «Кузнецкая путеводительница»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>В рамках Всероссийской акции «Ночь искусств», все желающие могли посетить экскурсию с элементами театрализации «Кузнецкая путеводительница». Во время экскурсии посетители узнали о сложных взаимоотношениях Ф. М. Достоевского и его первой жены М. Д. Исаевой, познакомились с краткосрочным, но очень насыщенным периодом, который провел литератор в Кузнецке, а также отражении биографических событий в литературном и философском творчестве великого романиста. Экскурсанты встретились и с героями произведений Ф. М. Достоевского.</p>
15.	08.11.2022	Презентация книги «Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского 1855-1857 годов».	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>ноября 2022 года в Литературно-мемориальном музее Ф. М. Достоевского, в преддверии Дня рождения писателя, прошла презентация книги «Эпистолярное наследие Ф. М. Достоевского 1855-1857 годов». Её автор – заместитель директора по научной работе, член Союза писателей России, прозаик, поэт, филолог, автор трёх книг Елена Дмитриевна Трухан. Она интересно и в доступной форме рассказала старшеклассникам гимназии № 10, которая с 2019 года тоже носит имя великого русского романиста, об истории</p>

				<p>создания научной монографии, её особенностях, о причудливых сплетениях реальности и литературы в мире Достоевского, о культурной ценности кузнецких дней и эпистолярного наследия писателя. Завершая встречу, Елена Дмитриевна подарила гимназической библиотеке несколько книг, увидевших свет благодаря реализации музеем и КГПИ КемГУ трёхлетнего гранта «Языковая личность в региональном социокультурном пространстве: режимы производства локального знания о жизни и творчестве Ф. М. Достоевского». Среди них была и её монография с дарственной надписью. Презентация книги Е. Д. Трухан стала частью межмузейной просветительской программы «Достоевский 200+1».</p>
16.	10.11.2022	<p>Открытие выставки «Цветы на камнях». Библейские образы Игоря Бессонова и мир Достоевского».</p>	<p>МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»</p>	<p>Это событие было приурочено к празднованию 201 дня рождения великого писателя Ф.М. Достоевского, юбилею известного новокузнецкого художника И. Б. Бессонова и проходило в рамках межмузейного культурно-просветительского проекта «Достоевский 200+1». Выставка представляет взгляд на библейскую серию работ Игоря Бессонова «Цветы на камнях» через призму образов Ф.М. Достоевского. Она рассказывает об особом пространстве Священной истории, в котором находят точки соприкосновения художественные миры двух авторов, принадлежащих разным эпохам и разным видам искусства. Издания произведений писателя, страницы его рукописей и подготовительные материалы к романам перекликаются с библейскими персонажами и сюжетами, которые раскрывает в своих работах Игорь Бессонов. Серия «Цветы на камнях» насчитывает около пятидесяти</p>

				<p>живописных произведений, написанных на сюжеты Ветхого и Нового Завета, апокрифов, средневековых легенд и литературных произведений на библейские темы. Двадцать шесть из них представлены на выставке. Те работы, которые не вошли в пространство выставочных залов, можно увидеть на демонстрационном экране и в репродукциях. Мир Ф.М. Достоевского, в котором Священное писание занимает центральное место, представлен на выставке двумя важнейшими для писателя книгами. Первая – факсимильное издание личного экземпляра Нового Завета (1823), который был подарен Федору Михайловичу в Тобольске во время его следования на каторгу. Она вошла как образ во многие произведения русского классика: от «Записок из Мертвого дома» до «Дневника писателя». Вторая книга – это «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета» (1815, издание И. Гибнера), по которой будущий писатель и другие дети семьи Достоевских учились читать, также представлена на выставке. Впечатления от этой книги отражены в последнем романе Достоевского «Братья Карамазовы».</p>
17.	11.11.2022	Культурно-просветительское мероприятие «Ночь Достоевского»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>11 ноября 2022 года, в 201-й День рождения гения русской литературы, для всех читателей и почитателей творчества Ф.М. Достоевского сотрудники Литературно-мемориального музея писателя организовали ежегодное культурно-просветительское мероприятие «Ночь Достоевского», ставшее своеобразным брендом музея. В сопровождении мистического Человека в плаще гости посетили увлекательную экскурсию по выставке живописных работ известного новокузнецкого художника Игоря Бессонова «Цветы на камнях». Они познакомились с образами</p>

				<p>Ветхого и Нового Заветов, апокрифами и средневековыми легендами, которые воплощались художником в 2002-2006 годах на одном дыхании, без предварительных набросков. Образы, созданные художником, соотносились с художественным миром Ф. М. Достоевского. В этот вечер гостей ожидала встреча с Иваном Карамазовым («Братья Карамазовы»), Сонечкой Мармеладовой («Преступление и наказание») и Настасьей Филипповной Барашковой («Идиот»). Экскурсия продолжилась небольшой театрализованной постановкой по мотивам рассказа Ф.М. Достоевского «Сон смешного человека». Её органично дополнил просмотр одноименного мультфильма, созданного режиссером Александром Петровым в 1992 году.</p>
18	21.12.2022	Подведение итогов конкурса «На утренней зорьке»	МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»	<p>Подведены итоги X городского конкурса детского творчества «На утренней зорьке», посвященного литературной деятельности братьев – писателей Владимира и Геннадия Неунывахиных. В 2022 году конкурс проходил в дистанционном формате, в нем приняли участие более 140 детей. Творческое состязание шло в трех возрастных группах (7-10 лет, 11-14 лет, 15-18 лет) по четырем номинациям: Литературное творчество Литературное чтение Живопись Фотография Все победители конкурса «На утренней зорьке» получили благодарственные письма, почетные грамоты, памятные сувениры от Комитета образования и науки города Новокузнецка, Литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского, а также книги прозаика Владимира Неунывахина.</p>

Выездные мероприятия – 0

Наиболее значимые выездные мероприятия: 0

Культурно-познавательный туризм

	Тематические		Обзорные	
	Экскурсии	Кол-во человек	Экскурсии	Кол-во человек
Платные	0	0	3	135
Бесплатные	1	50	5	210

В отчетный период в работу данного направления (культурно-познавательного туризма) вовлекалось большее число горожан и гостей города, по сравнению с прошлым годом.

Была проведена тематическая экскурсия по Куйбышевскому району, а также сотрудниками музея проводились обзорные экскурсии для участников ежегодной Всероссийской акции "«Ночь в музее» и для гостей и участников второго Международного шахтерского Сабантуя.

В 2022 году были проведены экскурсии с элементами театрализации «Кузнецкая путеводительница», для участников блог-тура для федеральных СМИ по туристским локациям Кузбасса, а также для участников блог-тура в рамках рекламной кампании «Зима наша». Мероприятие организовано ГАУ «Агентство по туризму Кузбасса» с целью популяризации возможностей для развития культурно-познавательного туризма в Кемеровской области-Кузбассе.

Всего проведено: 9 экскурсий

Количество: 395 человек

XI. Популяризация музея. Рекламная и издательская деятельность

ТВ		РАДИО		ГАЗЕТЫ		ЖУРНАЛЫ	
Телесюжеты	Новостные сюжеты	Сообщения	Передачи, подготов-е сотрудн.	Статьи всего	Из них статьи сотрудни ков.	Статьи всего	Из них статьи сотрудни ков
16	16	1	0	6	6	4	4

В течение 2022 года работа музея освещалась в СМИ города: газетах, радио, ТВ. Особенно тесно музей сотрудничал с газетой «Кузнецкий рабочий». Также о различных музейных мероприятиях сообщалось в новостных программах. Кроме того, сотрудниками музея были даны интервью телевизионным каналам ТВН, «Ново-ТВ» и 10 Канал о закрытии выставки «Вообще земля благословенная. Достоевский и Сибирь», сюжет об открытии выставки «Венца Кузнецкого сияние...», посвященной 165-летию со дня венчания Ф.М. Достоевского и М.Д. Исаевой, сюжет об открытии выставки «Фронтной рисунок», посвященной 77-й годовщине Великой Победы над фашизмом и Году народного искусства и нематериального

культурного наследия народов России, сюжет об открытии выставки «Сказки из шкатулки», посвященной празднованию Дня защиты детей, сюжет о вручении музею и коллективу высокой правительственной награды – юбилейной медали и благодарности Президента России В. В. Путина «за вклад в подготовку и проведение мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения Ф. М. Достоевского».

ХII Заключение.

В 2022 г. музей выполнил все запланированные мероприятия: показатели количества посетителей, экскурсий, выставок выросли в связи с возросшим интересом к личности Ф.М. Достоевского и участием музея в реализации программы «Пушкинская карта». План финансово-хозяйственной деятельности перевыполнен на 8%. Все заработанные средства пошли на оплату договоров по обеспечению жизнедеятельности и безопасности музея, заработную плату персонала музея.

Директор МАУК «ЛММ Ф.М. Достоевского»



Э.В. Шестакова