

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ КЕМЕРОВСКОЙ ОБЛАСТИ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА НОВОКУЗНЕЦКА
КЕМЕРОВСКАЯ ЕПАРХИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
РО – ДООБ «КУЗБАССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ДУХОВНАЯ СЕМИНАРИЯ КЕМЕРОВСКОЙ ЕПАРХИИ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ (МОСКОВСКИЙ ПАТРИАРХАТ)»
ГУК «КЕМЕРОВСКИЙ ОБЛАСТНОЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫХ ИСКУССТВ»
МАУК «ЛИТЕРАТУРНО-МЕМОРИАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО»
(Г. НОВОКУЗНЕЦК)

ПРОГРАММА
I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ

«ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И
СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»

посвященной празднованию на федеральном уровне
памятной даты 400-летия основания г. Новокузнецка
Кемеровской области

20-21 СЕНТЯБРЯ 2017 ГОДА

НОВОКУЗНЕЦК 2017

ПОРЯДОК РАБОТЫ

20 сентября 2017 года

I Международная научно-практическая конференция

«Творчество Ф.М. Достоевского и современный культурный процесс»

*Кузбасская православная духовная семинария,
г.Новокузнецк, ул. Зыряновская, 97
(новое административное здание)*

10.15 – 10.45 – Регистрация гостей и участников конференции (1-й этаж, холл)

10.15 – 11.00 – Работа выставок (3 этаж, холл):

- «Вышитая Библия»;
- «Кузбасской православной духовной семинарии - 10 лет!»;
- «Читайте Достоевского, любите Достоевского»;
- «Имя Достоевского на туристической карте Кузбасса»

11.00 – 11.30 – Открытие I Межрегиональной научно-практической конференции «Творчество Ф.М. Достоевского и современный культурный процесс» (3 этаж, конференц-зал)

11.30 – 13.40 – Пленарное заседание (3 этаж, конференц-зал)

13.40 – 14.00 – Перерыв

14.00 – 16.30 – Работа секций (№№1-3) по направлениям конференции (3 этаж, конференц-зал; 1 этаж, аудитории №№125-126)

ПОРЯДОК РАБОТЫ

21 сентября 2017 года

I Международная научно-практическая конференция

«Творчество Ф.М. Достоевского и современный культурный процесс»

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей»

(г.Новокузнецк, пр-т Пионерский, 24)

МАУК «Новокузнецкий художественный музей»

(г.Новокузнецк, ул.Кирова, 62)

МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации»

(г.Новокузнецк, ул. Транспортная, 17)

10.30– 11.00 – Регистрация участников конференции

11.00 – 11.15 – Открытие работы секций

11.15 – 15.00 – Работа секций (№4-8) по направлениям конференции

12.45 – 13.15 – Кофе-брейк

13.15- 15.00 – Продолжение работы секций

15.00-16.00 – Трансфер в МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (кроме участников секций №№7-8)

16.00 – 17.00 – Подведение итогов и закрытие работы конференции

**ОТКРЫТИЕ I МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО И
СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»**

20 сентября 2017 год

11.00 – 13.40

*Кузбасская православная духовная семинария, г.Новокузнецк,
ул. Зыряновская, 97 (новое административное здание), 3 этаж, конференц-зал*

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: **Гачева Анастасия Георгиевна** (г.Москва) – ведущий научный сотрудник ФАНО «Институт мировой литературы им.А.М.Горького РАН», доктор филологических наук

1. **Приветственное слово.** *Пахомова Елена Алексеевна*, заместитель Губернатора Кемеровской области по вопросам образования, культуры и спорта, кандидат педагогических наук, доцент

2. **Приветственное слово.** *Толстой Владимир Ильич*, советник Президента РФ по вопросам культуры, член Общественной Палаты РФ, заслуженный работник культуры РФ

3. **Приветственное слово.** *Высокопреосвященнейший Аристарх*, митрополит Кемеровский и Прокопьевский, глава Кузбасской митрополии

4. **Приветственное слово.** *Кузнецов Сергей Николаевич*, глава города Новокузнецка

5. **«Символико-семиотические основания историко-культурной среды в контексте задач культурной региональной политики» - Астафьева Ольга Николаевна**, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО Института государственной службы и управления (ИГСУ) Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ,

доктор философских наук, профессор, лауреат премии правительства России в области культуры (г.Москва)

6. **«Актуален ли Достоевский для современного человека?»** - **Кириллова Ирина Арсеньевна**, профессор русского языка и литературы Кембриджского университета (г.Лондон)

7. **«Роман «Игрок» Ф. М.Достоевского на венгерской сцене»** - **Тюнде Сабо**, адъюнкт, хабилированный доктор филологии Печского университета (г.Будапешт)

8. **«Библейские источники в произведениях Ф.М. Достоевского»** - **Луиджи Сантопаоло**, профессор библеистики, магистр Богословия Папского Богословского университета Южной Италии, преподаватель иврита, итальянского, русского и арабского языков (г.Неаполь)

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

Секция 1

«ИЗВЕСТНЫЕ И НЕИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО»

20 сентября 2017 год

14.00 – 16.30

Кузбасская православная духовная семинария, 3 этаж, конференц-зал

Модератор: Астафьева Ольга Николаевна, директор научно-образовательного центра «Гражданское общество и социальные коммуникации», заместитель заведующего кафедрой ЮНЕСКО Института государственной службы и управления (ИГСУ) Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, доктор философских наук, профессор, лауреат премии правительства РФ в области культуры (г.Москва)

1. **«Имплицитная/внутренняя философия произведений Достоевского и соотношение ее с жизненной позицией молодежи XXI века» - Касаткина Татьяна Александровна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ФАНО «Институт мировой литературы им.А.М.Горького Российской Академии наук», заведующий отделом теории литературы (г.Москва)

2. **«Басня «Жил на свете таракан...» капитана Картузова/Лебядкина (контексты интерпретации)» - Тихомиров Борис Николаевич**, заместитель директора по научной работе ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского», доктор филологических наук (г.Санкт-Петербург)

3. **«Неевклидова геометрия в творчестве Ф.М. Достоевского и вопрос о преодолении зла («Бесы» и «Братья Карамазовы»)» - Баршт Константин Абрекович**, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, доктор филологических наук, профессор (г.Санкт-Петербург)

4. **«Проекты Музея Достоевского в Санкт-Петербурге» - Ашимбаева Наталья Туймебаевна**, кандидат филологических наук, литературовед, достоевсковед, директор ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского», директор «Санкт-Петербургского Общественного благотворительного фонда друзей Музея Ф.М.Достоевского» (г.Санкт-Петербург)

5. **«Достоевский и мировая литература в искусстве художника В.Линицкого» - Пономарёва Галина Борисовна**, заведующая отделом «Музей-квартира Ф.М.Достоевского» ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля» (Государственный литературный музей), кандидат филологических наук, заслуженный работник культуры РФ (г.Москва)

Секция 2

«МОТИВЫ ТВОРЧЕСТВА Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО В РУССКОЙ И ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ»

20 сентября 2017 год

14.00 – 16.30

Кузбасская православная духовная семинария, 1 этаж, аудитория №125

Модератор: **Тюнде Сабо**, адъюнкт, хабилированный доктор филологии Печского университета (г.Будапешт)

1. **«Человек и история в творчестве Ф.М. Достоевского (версии персонажей и версия писателя)»** - **Гачева Анастасия Георгиевна**, ведущий научный сотрудник ФАНО «Институт мировой литературы им.А.М.Горького РАН», доктор филологических наук (г.Москва)

2. **«Наследник по прямой: Валентин Распутин и Достоевский»** - **Фокин Павел Евгеньевич**, ведущий научный сотрудник отдела «Музей-квартира Ф.М.Достоевского» ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы им.В.И.Даля (Государственный литературный музей)» (г.Москва)

3. **«Ф.М. Достоевский и его герои глазами Эрнста Неизвестного»** - **Баканова Ирина Викторовна**, заместитель директора по научной работе ФГБУК «Государственный музей изобразительных искусств им.А.С.Пушкина» (г.Москва)

4. **«Ф.М. Достоевский («Записки из Мертвого дома») и Шимон Токаржевский («Семь лет каторги»): две вариации одного сюжета»** - **Шунков Александр Викторович**, ректор ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры», доктор филологических наук, доцент (г.Кемерово)

5. **«Ф.М. Достоевский в творческом сознании Б. Акунина»** - **Ащеулова Ирина Владимировна**, доцент кафедры журналистики и русской литературы XX века ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет», Института филологии, иностранных языков и медиа коммуникаций (ИФИЯМ), кандидат филологических наук (г.Кемерово)

Секция 3

«Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ И ПРАВОСЛАВИЕ»

20 сентября 2017 год

14.00 – 15.00

Кузбасская православная духовная семинария, 1 этаж, аудитория №126

Модератор: Луиджи Сантопаоло, профессор библеистики, магистр Богословия Папского Богословского университета Южной Италии, преподаватель иврита, итальянского, русского и арабского языков (г.Неаполь)

1. **«Образ Сибири в романе Ф.М. Достоевского «Записки из «Мертвого дома» - Мирович Ирина Владимировна**, старший научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» (г.Новокузнецк)

2. **«Исповедь обыкновенного каторжанина». Антигуманистическая теория Родиона Раскольников в романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» - Острых Елена Фёдоровна**, библиотекарь ЦГБ им.Н.В.Гоголя МБУ «Муниципальная информационная библиотечная система Новокузнецка» (г.Новокузнецк)

3. **«Мотивы стыда и греха в романе Ф.М.Достоевского «Бесы» (Глава «У Тихона»)» - Науменко Наталья Сергеевна**, студентка ФГБОУ ВО «Новосибирский государственный университет» (г.Новосибирск)

4. **«Ведь вот некстати-то формалист кузнецкий почтмейстер!» (по материалам Государственного архива Томской области)» - Трухан Елена Дмитриевна**, заместитель директора по научной работе МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» (г.Новокузнецк)

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ
Секция 4
«ВЛИЯНИЕ ДОСТОЕВСКОГО
НА РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ 19-21 ВЕКОВ»

21 сентября 2017 год

11.00 – 12.45

МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (пр-т Пионерский, 24), 4 зал

Модератор: Фокин Павел Евгеньевич, ведущий научный сотрудник отдела «Музей-квартира Ф.М. Достоевского» ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы им. В.И.Даля (Государственный литературный музей)» (г. Москва)

1. **«Дискурсивно-стилистическое воплощение темы «Ф.М. Достоевский в Кузнецке» в городской газете «Кузнецкий рабочий» конца XX – начала XXI века» - Пушкарева Ирина Алексеевна**, доцент кафедры русского языка, литературы и методики обучения ФГБОУ ВО «Новокузнецкий институт (филиал) Кемеровского государственного университета», кандидат филологических наук (г.Новокузнецк)

2. **«Формы работы с образно-сюжетной экспозицией «Кузнецкая путеводительница» (из опыта начинающего экскурсовода)» - Гаврилова Татьяна Александровна**, заведующая культурно-образовательным отделом МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского» (г.Новокузнецк)

3. **«Кузнецкий период» Ф.М. Достоевского как бренд города и яркий инфоповод в процессе конструирования концептуальной эстетики тематических библиотечных сайтов» – Протопопова Елена Эдуардовна**, главный специалист по библиотечному маркетингу Центральной городской библиотеки имени Н.В. Гоголя МБУ «Муниципальная информационная библиотечная система Новокузнецка» (г.Новокузнецк)

4. **«Как и чем лечили Васю: новые архивные разыскания по повести Достоевского «Дядюшкин сон» – Сафронова Елена Юрьевна**, доцент кафедры общей и прикладной филологии, литературы и русского языка факультета массовых коммуникаций, филологии и политологии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», кандидат филологических наук (г.Барнаул)

5. **«К вопросу о месте Кузнецка в жизни и творчестве Ф.М. Достоевского» – Тресвятский Лев Алексеевич**, доцент кафедры пенитенциарной психологии и пенитенциарной педагогики ФГБОУ ВО «Кузбасский институт Федеральной системы исполнения наказаний России», доктор культурологии (г.Новокузнецк)

6. **«Лев Шестов: интерпретация творчества Ф.М.Достоевского» – Сорокин Алексей Евгеньевич**, старший научный сотрудник МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (г.Новокузнецк)

Секция 5

«Ф.М. ДОСТОЕВСКИЙ И РЕГИОНАЛЬНЫЕ МУЗЕИ»

21 сентября 2017 год

13.15– 15.00

*МАУК «Новокузнецкий краеведческий музей» (г.Новокузнецк,
пр-т Пионерский, 24), 4 зал*

Модератор: Фокин Павел Евгеньевич, ведущий научный сотрудник отдела «Музей-квартира Ф.М. Достоевского» ФГБУК «Государственный музей истории российской литературы им. В.И.Даля (Государственный литературный музей)» (г. Москва)

1. **«Проект «Путешествие с Достоевским» Литературно-мемориального музея писателя» – Мингазова Екатерина Рифхатовна**, заведующая сектором учета МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского» (г.Новокузнецк)

2. **«Федор Михайлович Достоевский и Кузнецкое уездное училище» – Исакаева Зоя Петровна**, педагог дополнительного образования МБОУ «Гимназия №10», руководитель Народного музея гимназии (г.Новокузнецк)

3. **«Подвижники нужны как солнце» – Кишко Дина Анатольевна**, главный специалист Комитета образования и науки администрации Новокузнецкого городского округа, почетный работник общего образования РФ (г.Новокузнецк)

4. **«Исследование и наблюдение роста психической энергии человека в пространствах музеев на аппарате «эффект Кирлиан» грв фото» – Асанов Виталий Игоревич**, руководитель объединения любителей естествознания (г.Новокузнецк)

5. Презентация книги **«Двадцать два дня из жизни Ф.М.Достоевского» - автор Шадрина Альбина Степановна** (г.Новокузнецк)

Секция 6
**«ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
И МОЛОДЕЖЬ ТРЕТЬЕГО ТЫСЯЧЕЛЕТИЯ»**

21 сентября 2017 год

11.00– 14.15

*МАОУ ДПО «Институт повышения квалификации» (г.Новокузнецк,
ул.Транспортная,17), аудитория №222*

Модератор: Касаткина Татьяна Александровна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник ФАНО «Институт мировой литературы им.А.М.Горького Российской Академии наук», заведующая отделом теории литературы (г. Москва)

1. **«Ф.М. Достоевский – детям: формирование личности на уроках искусства мышления»** – **Квашнина Светлана Петровна**, преподаватель искусства мышления Лаборатории интеллектуально-эстетического развития «Пифагорус» (г.Омск)

2. **«Влияние творчества Достоевского на формирование личности»** – **Калинина Светлана Владимировна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Атамановская средняя общеобразовательная школа» (Кемеровская область, Новокузнецкий район, с. Атаманово)

3. **«Восприятие и оценка героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» современной молодежью. Опыт работы в профильной школе»** – **Кардаш Ирина Юрьевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ «Средняя общеобразовательная организация № 64» (г.Новокузнецк)

4. **«Приобщение шестиклассников к гуманистической позиции Ф.М. Достоевского на уроке литературы, посвящённом изучению эпизода из романа «Братья Карамазовы»** – **Юркова Светлана Петровна**, учитель

литературы МБОУ НОУ «Гимназия №59», почётный работник народного образования РФ (г.Новокузнецк)

5. **«Жажда правды» в творчестве молодых сибирских художников** – **Галаганова Елена Захаровна**, заведующая научным и выставочным сектором ГПОУ «Кемеровский областной художественный колледж» (г.Кемерово)

6. **«Ф.М. Достоевский сегодня и завтра: уроки гуманизма людям XXI века (из опыта работы учителя-словесника)»** – **Примм Ирина Рудольфовна**, учитель русского языка и литературы МБОУ НОУ «Гимназия №17 им.В.П.Чкалова», кандидат педагогических наук (г.Новокузнецк); **Полтарыхина Ольга Витальевна**, учитель русского языка и литературы МБОУ НОУ «Гимназия №17 им. В.П. Чкалова» (г.Новокузнецк)

7. **«Ф.М. Достоевский – самый «трудный» в мире классик»** – **Ломан Ирина Александровна**, преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств», соискатель межвузовской кафедры общей и вузовской педагогики ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет» (г.Прокопьевск)

8. **«Ф.М.Достоевский и русские композиторы (И.Ф. Стравинский, С.С. Прокофьев, Д.Д. Шостакович)»** – **Газизова Алена Игоревна**, студентка отделения «Теория музыки» ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств» (г.Прокопьевск)

9. **«Ф.М. Достоевский и русские композиторы (П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков)»** – **Шакирова Анастасия Рустемовна**, студентка отделения «Теория музыки» ГПОУ «Прокопьевский колледж искусств» (г.Прокопьевск)

10. **«Духовно-нравственные искания Ф.М. Достоевского в контексте музыкальной культуры»** – **Беляков Семён Владимирович**, студент ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств» (г.Новокузнецк)

Секция 7

«ДОСТОЕВСКИЙ И ЕГО ТВОРЧЕСТВО В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

21 сентября 2017 год

11.00– 12.15

МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (ул.Кирова,62), 1 зал

Модератор: Баршт Константин Абрекович, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук, доктор филологических наук, профессор (г.Санкт-Петербург)

1. **«Графический и литературный образы сибирского города. По материалам выставки «Путешествие с Достоевским» – Мирович Ирина Владимировна**, старший научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» (г.Новокузнецк)

2. **«Влияние произведений Ф.М. Достоевского на социальные и философско-религиозные поиски русских художников второй половины XIX - начала XX века» – Скачкова Наталья Сергеевна**, преподаватель истории искусств ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств»; **Шевченко Дарья Владимировна, Меркурьева Екатерина Александровна** - студентки ГПОУ «Новокузнецкий областной колледж искусств» (г.Новокузнецк)

3. **«Ф.М. Достоевский в изображении новокузнецкой художницы Альбертины Фомченко» – Караваева Наталья Владимировна**, главный хранитель МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского» (г.Новокузнецк)

4. **«Квест-игра как форма культурно-образовательной деятельности Литературно-мемориального музея Ф.М.Достоевского» – Мурзина Ирина Евгеньевна**, старший научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского» (г.Новокузнецк)

Секция 8

«СЦЕНИЧЕСКИЕ И ЭКРАННЫЕ ВОПЛОЩЕНИЯ ОБРАЗОВ Ф.М.ДОСТОЕВСКОГО»

21 сентября 2017 год

12.45– 14.15

МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (ул.Кирова,62), 1 зал

Модератор: **Ашимбаева Наталья Туймебаевна**, кандидат филологических наук, литературовед, достоевсковед, директор ГБУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М.Достоевского», директор Общественного благотворительного фонда друзей музея Ф.М. Достоевского (г.Санкт-Петербург)

1. **«Ф.М. Достоевский и театр (по материалам коллекции ГЦТМ им. А.А. Бахрушина)»** – **Рубцов Александр Михайлович**, заместитель директора по научно-просветительской деятельности ФГБУ «Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина» (г.Москва)

2. **«А. Кончаловский. Рок-опера «Преступление и наказание»** – **Гольцова Екатерина Георгиевна**, учитель русского языка и литературы МБНОУ «Гимназия №70» (г.Новокузнецк)

3. **«Проект Новокузнецкого драматического театра «Театральная лаборатория «Достоевский FM»** – **Пилипенко Владимир Семенович**, научный сотрудник МАУК «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского» (г.Новокузнецк)

4. **«Претворение творчества Ф.М. Достоевского в оперном театре XX века»** – **Николаева Ольга Васильевна**, студентка ГПОУ «Новокузнецкий колледж искусств» (г.Новокузнецк)

5. **«Экранизация романа Ф.М. Достоевского «Идиот»** – **Калинин Вячеслав Николаевич**, учащийся МБОУ «Атамановская средняя общеобразовательная школа» (Кемеровская область, Новокузнецкий район, с. Атаманово)

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И ЗАКРЫТИЕ
I МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
И СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»**

21 сентября 2017 год

16.00 – 17.30

МАУК «Новокузнецкий художественный музей» (ул.Кирова, 62), 1 зал

**КРУГЛЫЙ СТОЛ
«ТВОРЧЕСТВО Ф.М. ДОСТОЕВСКОГО
И СОВРЕМЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»**

Модераторы:

Гачева Анастасия Георгиевна, ведущий научный сотрудник ФАНО «Институт мировой литературы им.А.М.Горького РАН», доктор филологических наук (г.Москва)

Тюнде Сабо, адъюнкт Печского университета, хабилированный доктор филологии (г.Будапешт)

Фокин Павел Евгеньевич, ведущий научный сотрудник отдела «Музей-квартира Ф.М. Достоевского» ФГБУ «Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля (Государственный литературный музей)» (г.Москва)

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ **(стендовые доклады)**

1. **«Особенности эволюции религиозных взглядов Ф.М.Достоевского в романе «Братья Карамазовы» – Волкова Екатерина Александровна**, доцент ФГБОУ ВО «Воронежский государственный технический университет», кандидат исторических наук (г.Воронеж)
2. **«Иконы и православная литература в фондах музея» – Титаева Татьяна Геннадьевна**, главный хранитель фонда КГКП «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского города Семей» (г.Семей, Казахстан)
3. **«Матрёшка и Варька: Жить не хочется у Достоевского и жить хочется у Чехова» – Гульченко Виктор Владимирович**, заведующий отделом ФГБУ «Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина» (г.Москва)
4. **«Наш Достоевский: о создании студенческого интернет-проекта «Достоевский... каким мы его не знали» – Гайворонская-Кантомирова Анна Николаевна**, преподаватель русского языка и литературы, кандидат филологических наук ГБПОУ «Волгоградский экономико-технический колледж» (г.Волгоград)
5. **«Творчество Достоевского в иллюстрациях А.Корсаковой (из фондов Литературно-мемориального музея Ф.М. Достоевского в Семее)» – Соловьёва Ирина Анатольевна**, заведующая научно-экспозиционным отделом КГКП «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского города Семей» (г.Семей, Казахстан)
6. **«Совершенно новый мир, до сих пор неведомый...» (Иллюстрации художника П.Б. Розенберга к произведению Ф.М.Достоевского «Записки из Мертвого дома») – Борзых Людмила Анатольевна**, специалист фондового отдела КГКП «Литературно-мемориальный музей Ф.М. Достоевского города Семей» (г.Семей, Казахстан)

7. **«Иллюстрации И.С. Глазунова к повести Ф.М.Достоевского «Белые ночи» – Акелькина Елена Алексеевна**, директор Омского регионального научно-исследовательского Центра изучения творчества Ф.М.Достоевского ФГБОУ ВПО «Омский государственный университет им.Ф.М.Достоевского», доктор филологических наук, профессор (г.Омск)

8. **«Образы из произведений Ф.М. Достоевского в эскизах театральных костюмов и декораций (на примере работ из собрания ГЦТМ им. А.А. Бахрушина)» – Дмитриева Анастасия Борисовна**, научный сотрудник отдела декорационно-изобразительных материалов ФГБУК «Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина» (г.Москва)

9. **«Роман «Преступление и наказание» в театральных постановках» (по материалам ГТЦМ им. А.А. Бахрушина) – Дементьева Татьяна Николаевна**, заведующая сектором «Даровое» ГБУК «Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль»; **Тарасова Людмила Алексеевна**, старший научный сотрудник сектора «Даровое» ГБУК «Государственный музей-заповедник «Зарайский кремль» (г.Зарайск)

10. **«О «Тарантасе Достоевского» – Мангазеев Игорь Александрович**, член Союза журналистов России, краевед (г.Тверь); **Тихонова Елена Юрьевна**, заведующая музеем ГАУК «Прокопьевский драматический театр им. Ленинского комсомола» (г. Прокопьевск)